

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094554
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	icona
--------------------	-------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi Biagio e Stefano
SGTT - Titolo	Santi Biagio e Stefano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Rosciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	54
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione greca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISL - Larghezza</b>	59.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice cm 90x71,5x6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PERSONAGGI: S.Biagio; S.Stefano; ATTRIBUTI: (Biagio) libro; (Stefano) libro, incensiere; ABBIGLIAMENTO: (Biagio) stichàrion (camice), stola, (epitr achìlion), soprammaniche (epimanìkia), felònion (casula), l'omofòrion (pa llio), l'epigonàtion (rombo di stoffa rigida); (Stefano) sticharion (camice), orarion (stola diaconale).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (S.Biagio) : 11 H (S.Stefano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagios Blasios
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ho hagios Stefanos
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>San Biagio, vescovo di Sebaste in Armenia, durante l'impero di Licinio (307-323), scappata la persecuzione, si allontanò dalla sua sede e andò a vivere in una grotta, dove guariva con un segno di croce gli animali ammalati. Denunciato e chiuso in prigione, e lì continuò a guarire gli ammalati. Un giorno sanò un giovane cui gli era rimasta conficcata in gola una spina di pesce. Decapitato, il suo culto si diffuse in Oriente ed in Occidente legato all'agricoltura e alla gola: nel giorno della sua festa si benedicevano le sementi e la gola (cfr. Biblioteca Sanctorum III). Nella nostra icona sono ben descritti i vari capi che compongono gli abiti pontificali: sullo sticharion (camice, che qui ha gli orli di pizzo alla latina) vi è la stola, che gira intorno al collo e cade sul davanti doppia (epitrachilion), sugli avambracci si vedono le soprammaniche (epimanikia), quindi il fionion, simile alla casula latina, di stoffa preziosa. Vi è poi l'omoforion, corrispondente al pallio latino, distintivo della dignità episcopale. All'altezza del ginocchio destro pende l'epigonation, un rombo di stoffa rigata. Con la destra benedice tracciando il nome di Gesù Cristo: l'indice e il medio, infatti, formano IC (I[esu]s), pollice e medio X e mignolo C, quindi XC (Ch[risto]s), mentre con la sinistra sorregge l'Evangelario, che sulla copertina presenta in modo schematico la Crocifissione. Nella parte superiore appare il nome: Ho hagios Blasios. Al lato vi è il primo martire santo Stefano (Ho hagios Stefanos) in abiti diaconali (At 6 e 7 passim; Biblioteca Sanctorum): ha uno sticharion (camice) di broccato con fiori, sulla spalla sinistra scende l'orarium (stola diaconale); con la destra regge l'incensiere, mentre con la sinistra un evangelario. L'abbinamento di questi due santi non è molto consueto, potrebbe trattarsi di una icona votiva familiare. L'iconografo è di buon livello, con un certo interesse verso la personalizzazione dei volti e la cura dei particolari. I volti sono di ottima fattura di tipo miniaturistico. Le due aureole sono finemente bulinate su un fondo d'oro. È stato usato l'oro anche per le finiture specialmente dello sticharion di Santo Stefano. Sull'oro del fondo, nella parte superiore, con disegni monocromi sono stati realizzati due archi congiunti da un angioletto in modo da incorniciare le due figure. Lo stile e il gusto delle stoffe porterebbe a pensare ad un'immagine settecentesca, ma l'insieme fa pensare ad un genere che si è sviluppato alla fine del XVIII e in voga nella prima metà del XIX soprattutto nelle isole. La cornice con modanature presentava all'origine una argentatura.</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE AQ 219070

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bibliotheca Sanctourm

**BIBD - Anno di edizione**

1962, 1968

**BIBN - V., pp., nn.**

voll. III, pp. 157-170; vol. XI, pp. 1376-1392

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Passarelli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Gnisci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gnisci S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)