

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094561

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo con il calice eucaristico

SGTT - Titolo Calice eucaristico con Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	61
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Karusos Eustathios
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1818
AUTH - Sigla per citazione	00000387
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	18.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca la lanterna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Cristo; Oggetti: Calice. Pianta rettangolare, lati incorniciati da paraste scanalate sormontate da 4 torce; al centro cupola costolonata. Lo sportello è dipinto con calice d a cui esce Cristo benedicente.

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 44 1: 11 D
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Era uso anche nelle chiese greco-ortodosse del XVIII di avere sull'altare un tabernacolo di certe dimensioni. Il nostro si presenta come un quadrato incorniciato da pilastri scanalati. Ai quattro angoli superiori delle anfore con la fiamma, quindi una cupola (brunelleschiana), chiusa probabilmente da una lanterna che oramai non c'è più. Solitamente la porticina era ornata con un calice eucaristico da cui usciva a mezzo busto o il Cristo benedicente con le due mani o il Cristo "paziente" (si v. p. es. Napoli - A. RIZZI 1974; Livorno - inedito, nella chiesa del cimitero, ma una volta appartenuto alla chiesa della SS. Trinità; ecc.). Nel nostro caso il Cristo, con l'aureola crucifera classica, benedice con le due mani, mentre emerge da un calice a base circolare su una sequela di nubi con un sostegno a nodo e sottocoppa a fogliame stilizzato. Potrebbe essere opera di Eustathios Karusos (v. tabernacolo della chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Napoli), o di un artista della seconda metà del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219077

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RIZZI A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n° 38 pp. 157-158

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Gnisci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)