

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094584

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0/18
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito epirota
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4.5
MISL - Larghezza	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGIO: Arcangelo Gabriele; SIMBOLI: ramo di giglio. Il riquadro raffigurante l'arcangelo Gabriele è poggiato su una sorta di nabe punzonata a forma di nave

DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La placchetta con l'arcangelo Gabriele che, con il giglio in mano, annunziava alla Vergine la scelta del Signore, è quel che rimane della possibile copertura metallica di un evangelario. Il riquadro con l'angelo è posato su una sorta di nube punzonata a forma di nave. Nella parte inferiore si leggono le lettere: GAB = Gab(riele). Sono ben visibili i cinque fori di fissaggio. È lavorato a sbalzo e a bulino. Probabilmente il manufatto potrebbe provenire da Kalarite nella regione di Joannina in Epiro dove operavano sia diversi iconografi - la comunità badessa possiede l'icona del Battesimo del Signore di Giovanni Kontiani di Kalarite - sia argentieri/orafi le cui opere più prossime alla nostra placchetta sono l'evangelario del 1789 conservato nella chiesa di Santo Spiridione a Corfù e l'evangelario della "fabbrica di Atanasio Zimuri di Callarite nella Provincia d'Ipiro", dello stesso periodo, conservato nel monastero della Platytera di Corfù (cfr. Byzantine Post-Byzantine, 1994). Non è da escludere qualche similitudine con un reliquiario argenteo con le ossa di san Charalambo prodotto da Basilio di Kalarite nel 1823, conservato nel monastero della Platytera di Corfù (Ibi, 188). Pertanto il manufatto potrebbe risalire alla fine del XVIII inizi del XIX secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219096

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario	

