SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00066360
ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1582 DTSF - A 1582 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1582 DTSF - A 1582 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - ST	PVCP - Provincia	CH	
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSG-Secolo sec. XVI DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI-Da 1582 DTSF-A 1582 DTM-Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATB-Denominazione analisi stilistica ATBM-Motivazione dell'attribuzione MT-DATI-TECNICI MTC-Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS-MISURE MISA-Altezza 225 MISL-Larghezza 130 CO-CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-STATO DI	PVCC - Comune	San Martino sulla Marrucina	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1582 DTSF - A 1582 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppo il devoti, a sinistra uomini, tra cuiali prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1582 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppo i di devoti, a sinistra uomini, tra cuiali pertai, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1582 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE TE AMAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1582 DTSF - A 1582 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE TAMAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centrale analisi stilistica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza MISC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	DTSI - Da	1582	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1582	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
mt - Dati tecnica mt - Dati tecnica mt - Dati tecnica mt - Materia e tecnica mt - Dati tela/ pittura a olio mt - Misure mt		ambito Italia centrale	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incorronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 225 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	MISA - Altezza	225	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	<u> </u>	130	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
DESO - Indicazioni sull'oggetto La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La MAdonna, nella parte alta del dipinto, è sopra una nube, mentre viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono raffigurati i misteri del Rosario. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul		viene incoronata da due angeli; con il braccio destro sostiene il bambino, mentre nella mano sinistra ha una collana di corallo; al centro sono alcuni frati e suore dell'ordine domenicano; in basso, due gruppoi di devoti, a sinistra uomini, tra cuialti prelati, e a destra uomini di rango. Tutti intorno alla pala, in piccoli ovali, sono	
DESS - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
soggetto NR (recupero pregresso)	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208396	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Semproni M.C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	