

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00065116
ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata v. anche Madonna dei Sette Dolori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Elice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La madonna indossa un abito nero con ricami di filo dorato. Una spada le trafigge il cuore. Sulla testa e' posta una corona assai riccamente cesellata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: spada; corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una conocchia, un tipo particolare d'oggetto di culto, diffusosi dal XVIII secolo nel meridione come espressione popolare di fede e di culto, e per dare alla religione una dimensione "privatistica". Le conocchie non sono altro che la materializzazione delle esigenze di protezione domestica. Sono costituite da una struttura in legno e/o metallo, rivestita di stoffa, ceramica o cartapesta. Uno dei soggetti piu' rappresentati e' la madonna addolorata da quando Pio VII, in ricordo delle sofferenze inflitte alla chiesa da Napoleone, introdusse nella liturgia la celebrazione dei dolori di Maria. Molto diffusi sono anche S. Giuseppe e S. Antonio da Padova, piu' vicini alla devozione popolare. Nella produzione si distinguono tre matrici: quella napoletana piu' antica ed elaborata, in materiale ligneo e ceramica; quella pugliese diffusasi tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900, in terracotta ceramata; e quella locale, piu' semplice in cartapesta, ma anche in legno e gesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 207021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Semproni M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)