

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00065122
ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Elice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1792
<b>DTSF - A</b>	1792
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentili Berardino il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	30
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tondo è inserito nella parete del battistero. Vi è raffigurato il Battesimo di Cristo nel fiume Giordano. In primo piano sono le figure del Cristo, in ginocchio su una roccia, con le braccia incrociate sul petto e rivestito di un perizoma, e del San Giovanni Battista che, in piedi, lo battezza rivestito di una pelle e di un mantello che gli lasciano scoperti il torace e le gambe. sullo sfondo si apre un paesaggio pianeggiante, chiaro e luminoso. In alto la colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla tesa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DESCENDAT IN HANC PLENITUDINEM FONTIS VIRTUS SPIRITUS SANCTIS. 1792
	Il tondo rivela senz'altro la sua origine castellana, e piu' precisamente la maniera di Berardino Gentili, vissuto tra il 1727 ed il 1813, artista

**NSC - Notizie storico-critiche**

molto ricco di fantasia, dalla produzione vastissima. Solitamente i suoi personaggi giganteggiano al centro delle scene, le dimensioni dei corpi sono sproporzionate. Nel caso del tondo i corpi del Cristo e del Battista sono piuttosto pesanti, statici, sproporzionati, le masse muscolari sono messe particolarmente in evidenza, mentre i volti, dai tratti minuti, sono piu' delicati. Il paesaggio circostante e' chiaro e l'atmosfera e' delicata e serena. Il tratto usato per la realizzazione dei cirri e' caratteristico, ed e' quello che maggiormente avvicina quest'opera a quelle del Gentili. La policromia non e' molto accentuata: prevalgono i verdi e gli azzurri. Non c'e' molta cura nella resa della prospettiva, a tal punto che i piedi del Cristo e la roccia su cui e' inginocchiato oltrepassano i limiti della cornice.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 207027

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Semproni M.C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)