

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00065597
ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE

PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	121
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine Annunziata è sulla sinistra, sorpresa dall'angelo mentre è intenta a pregare su un inginocchiatoio. Distolti gli occhi dal libro delle preghiere, li tiene bassi, mentre tutto l'atteggiamento del corpo è rivolto verso l'Angelo che, con un giglio nella mano sinistra ed un manto rosso ancora gonfio di vento e quasi sospeso su d una nuvola, le dà l'annuncio. sulla sinistra, arretrate, figurano due colonne, mentre in primo piano in posizione centrale, una cesta con dei teli ed un paio di forbici. Le due figure sono circondate da angeli e dall'alto la colomba dello Spirito Santo, in un alone di luce, rivolge i suoi raggi verso la Vergine. Il manto è azzurro, l'abito rosa; un velo color ocra le ricopre il capo. I colori sono tutti molto smorzati. In basso, all'angolo destro, è uno stemma con un albero al centro e due leoni rampanti ai lati, mentre sulla sinistra è disposto un cartiglio con le volontà forse del titolare dell'altare. entrambi gli elementi sono stati senz'altro apopsti in un'occasione posteriore alla esecuzione della tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Su di un cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OBBLIGO DEL REV. ARCIP.TE DI UNA / MESSA PERPETUA OGNI LUNEDI IUXTA / SOLITUM / ALTR'OBBLIGO DEGLI EREDI DI DE FABRIZI DI / VESPERO E MESSA CANTA, CON QUAT / TRO MESSE LETTE NELLE FESTIVITA', ED / ALTRE MESSE TRENTA INFRA ANNUM / UT TESTAMENTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	In basso a destra
STMD - Descrizione	Due leoni rampanti con al centro un albero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 207564
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Semproni M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)