

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087265 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | MADONNA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | TE |
| PVCC - Comune | Bisenti |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1500

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1599

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

ESECUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Gagliardelli Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1524-1526

AUTH - Sigla per citazione

00000220

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

terracotta/ pittura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

PICCOLI PEZZI MANCANTI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

LA STATUA DELLA MADONNA, A TUTTO TONDO, DALLA FORMA PIRAMIDALE, E' PRESENTATA DI PROSPETTO, SEDUTA E CON LE MANI GIUNTE. IL VOLTO LEGGERMENTE CHINO IN AVANTI E CON L'ESPRESSONE MOLTO ASSORTA, E' CINTO DA UN MANTO CHE SCENDE FINO AI PIEDI, DELINEANDO L'INTERA FIGURA. LE PIEGHE DEL VESTITO, TRATTENUTE IN VITA DA UN CORDONE ANNODATO, MODELLANO LA FIGURA, SOPRATTUTTO SULLE GINOCCHIA DIVARICATE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

| | |
|---|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 209248 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | PROTERRA M.R. |
| FUR - Funzionario responsabile | TROPEA C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |