

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033923

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Bellante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	ORAFO
--	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Nicola da Guardiagrele
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1395 ca./ 1462 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000046
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ cesellatura/ sbalzo
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	rame
--------------------------------	------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	55
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	RIMANEGGIATA NEL RECTO ALL'INCROCIO DEI BRACCI; MANCANTE DI ALCUNE LAMINE NEL TRILOBO INFERIORE E AI LATI DEI BRACCI.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	SUL RECTO, LE TERMINAZIONI TRILOBATE SONO RIVESTITE CON FORMELLE PADRETERNO (MANCANTE DI MENSOLA), SAN GIOVANNI, LA MADDALENA (ROVINATA NELLA TESTA) E LA MADONNA. LE FIGURE DEI DOLENTI SONO TUTTE SEDUTE E A FORTE RILIEVO. ALL'INCROCIO DEI BRACCI, LA CROCE PRESENTA UN RIMANEGGIAMENTO CHE HA SPOSTATO IL NIMBO; IL CRISTO E' POSTERIORE E SOSTITUISCE L'ORIGINALE ANDATO PERDUTO. SUL VERSO, I TRILOBI PRESENTANO I SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI. NELLA PARTE MEDIANA DEI BRACCI, CARATTERIZZATA S. MARITINO COL MANTELLO TRA LE MANI ED IL COLTELLO
--	---

	PER DIVIDERLO; S. PAOLO. AL CENTRO DELLA CROCE CRISTO IN TRONO (SENZA MANI). LE ESTREMITA' DEI TRILOBI PRESENTANO DELLE SFERULE IN RAME, TRAFORATE LE PIU' GRANDI, LISCE LE ALTRE, IN NUMERO DI DIECI (UNA DISTACCATA). IL FONDO DELLA CROCE E' FINEMENTE CESELLATO A GIRALI VEGETALI E ROSETTE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	GEMELIN ATTRIBUIVA LA CROCE AL 1334: "SOLAMENTE IL CROCIFISSO VI E' STATO PROCESSIONALE D'ARGENTO, CON SUPERBI LAVORI DI CESELLO, NELLA CHIESA PIU' RECENTE LA PONE INVECE TRA LE OPERE DI OREFICERIA REALIZZATE DAI SUCCESSORI DI NICOLA DA GUARDIAGRELE (PACE). DIFFICILE DIRE SE LA CROCE USCISSE DALLA STESSA BOTTEGA DI NICOLA, POICHE' LA SUA OPERA FU DI RIFERIMENTO PER L'OREFICERIA ABRUZZESE FINO ALLA SECONDA META' DEL SEC. XV. SULLA CROCE, MANCANO BOLLO DI GARANZIA E FIRMA. CERTO E' CHE ESSA, E' MOLTO SIMILE ALLA CROCE DI PIETRACAMELA (GALLO) E A QUELLA DELLA CATTEDRALE DELL'AQUILA (MORETTI) ENTRAMBE DI NICOLA. E' SIMILE ANCHE ALLA CROCE DELLA CHIESA DI S. NICOLA DI ORSOGNA ATTRIBUITA AD UN COLLABORATORE DI NICOLA AL PALIOTTO DELLA CATTEDRALE DI TERAMO (COLETTI). CHE LA CROCE BELLANTESE SIA DELLA BOTTEGA DI NICOLA E POSSA RITENERSI PRODOTTA NEGLI ANNI DELLA REALIZZAZIONE DEL CAPOLAVORO DI NICOLA PER IL DUOMO DI TERAMO (1433-1448)?
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107815
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BINDI V.
BIBD - Anno di edizione	1889
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994

CMPN - Nome	PICCIONI F.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)