

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033930
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Bellante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	DIAMETRO BASE 11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA BASE CIRCOLARE SAGOMATA E' DIVISA IN SEI SETTORI DI MAGGIORE E DI MINORE AMPIEZZA. LA COPPA A BICCHIERE, LEGGERMENTE SVASATA, E' DORATA. LA BASE CIRCOLARE E' BOMBATA E DECORATA A VOLUTE E A MOTIVI VEGETALI. IL NODO PRIRFORME E' CESELLATO A MOTIVI VEGETALI. IL SOTTOCOPPA PRESENTA FASCI DI SPIGHE DI GRANO E GRAPPOLI D'UVA, SIMBOLI DELL'EUCARESTIA, ALTERNATI A TESTINE ANGELICHE CELATE TRA VOLUTE. UNA FASCIA A FOGLIE LANCEOLATE ANTICIPA IL BORDO A CONCHIGLIE ALTERNATE A GIGLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL CALICE PRESENTA UNA DIFFORMITA' STILISTICA TRA LE SUE PARTI CHE LASCIA SUPPORRE LA PRODUZIONE A LIVELLO COMMERCIALE DI TALI OGGETTI, BASATA SU REPERTORI DA TEMPO ACQUISITI PER I DIVERSI PEZZI CHE COMPONGONO IL CALICE,ASSEMBLATI POI SENZA MOLTA ATTENZIONE ALLA COERENZA STILISTICA DEL MANUFATTO FINALE. IL MOTIVO DECORATIVO DELLE CONCHIGLIETTE NEL BORDO DEL SOTTOCOPPA LASCIA SUPPORRE GIA' LA PIENA AFFERMAIZONE DEL GUSTO ROCOCO'. POTREMMO, COSI', RITENERE L'OGGETTO DELLA FINE DEL SEC. XVIII, SE NON GIA'OTTOCENTESCO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 107831

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CATELLO C.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

PICCIONI F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)