

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033930

ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Bellante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISV - Varie	DIAMETRO BASE 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA BASE CIRCOLARE SAGOMATA E' DIVISA IN SEI SETTORI DI MAGGIORE E DI MINORE AMPIEZZA. LA COPPA A BICCHIERE, LEGGERMENTE SVASATA, E' DORATA. LA BASE CIRCOLARE E' BOMBATA E DECORATA A VOLUTE E A MOTIVI VEGETALI. IL NODO PRIRFORME E' CESELLATO A MOTIVI VEGETALI. IL SOTTOCOPPA PRESENTA FASCI DI SPIGHE DI GRANO E GRAPPOLI D'UVA, SIMBOLI DELL'EUCARESTIA, ALTERNATI A TESTINE ANGELICHE CELATE TRA VOLUTE. UNA FASCIA A FOGLIE LANCEOLATE ANTICIPA IL BORDO A CONCHIGLIE ALTERNATE A GIGLI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL CALICE PRESENTA UNA DIFFORMITA' STILISTICA TRA LE SUE PARTI CHE LASCIA SUPPORRE LA PRODUZIONE A LIVELLO COMMERCIALE DI TALI OGGETTI, BASATA SU REPERTORI DA TEMPO ACQUISITI PER I DIVERSI PEZZI CHE COMPONGONO IL CALICE, ASSEMBLATI POI SENZA MOLTA ATTENZIONE ALLA COERENZA STILISTICA DEL MANUFATTO FINALE. IL MOTIVO DECORATIVO DELLE CONCHIGLIETTE NEL BORDO DEL SOTTOCOPPA LASCIA SUPPORRE GIA' LA PIENA AFFERMAZIONE DEL GUSTO ROCOCO'. POTREMMO, COSI', RITENERE L'OGGETTO DELLA FINE DEL SEC. XVIII, SE NON GIA' OTTOCENTESCO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107831

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CATELLO C.
BIBD - Anno di edizione	1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	PICCIONI F.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)