

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064590 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | MADONNA CON BAMBINO E SANTI |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | TE |
| PVCC - Comune | Atri |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | PITTORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De Litio Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1420-1473 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000245 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 181 |
| MISL - Larghezza | 167 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | PICCOLE LACUNE. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LA FIGURA DELLA MADONNA SEDUTA AL CENTRO COL BAMBINO IN GREMBO SOVRASTA L'INTERA PITTURA. AI LATI DUE SANTI DI MINORI DIMENSIONI. NELLA PARTE PIU'BASSA, A DESTRA E A SINISTRA, SPICCANO VARI VISI E BUSTI DI PERSONAGGI DIVERSI, TUTTI RIVOLTI VERSO LA MADONNA. PER L'OPERA E' STATA ADOPERATA UNA VASTA GAMMA DI COLORI BRILLANTI. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | A SINISTRA, CARTIGLIO |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI |
| NSC - Notizie storico-critiche | UNICA OPERA, NELLA CHIESA DI S. AGOSTINO, DI ANDREA DE LITIO, PITTORE ABRUZZESE CHE OPERO' IN ATRI NELLA SECONDA META' DEL SEC. XV, DOVE LEGO' LA SUA GLORIA SOPRATTUTTO PER IL MAGNIFICO CICLO DI AFFRESCHI, RITENUTO ILPIU' IMPORTANTE DELL'EPOCA IN ABRUZZO, APPARTENENTE AL CORO DELLA BASILICA-CATTEDRALE DI ATRI. LO STILE E LA TECNICA DI QUEST'OPERA SI RITROVANO, INFATTI, IN ALCUNE MADONNE DELLA CITATA CHIESA. I LINEAMENTI DOLCISSIMI DEL VISO DI MARIA, IL BAMBINO PAFFUTELLO, SONO ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OPERA DEL PITTORE CHE, TRA L'ALTRO, EBBE MOLTI SEGUACI IN ABRUZZO. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 209644 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | PROTERRA M.R. |
| FUR - Funzionario responsabile | TROPEA C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogio L. |
| AGGF - Funzionario | |

