

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00064590
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E SANTI
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Atri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	PITTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Litio Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1420-1473
AUTH - Sigla per citazione	00000245

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	181
MISL - Larghezza	167

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	PICCOLE LACUNE.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA FIGURA DELLA MADONNA SEDUTA AL CENTRO COL BAMBINO IN GREMBO SOVRASTA L'INTERA PITTURA. AI LATI DUE SANTI DI MINORI DIMENSIONI. NELLA PARTE PIU'BASSA, A DESTRA E A SINISTRA, SPICCANO VARI VISI E BUSTI DI PERSONAGGI DIVERSI, TUTTI RIVOLTI VERSO LA MADONNA. PER L'OPERA E' STATA ADOPERATA UNA VASTA GAMMA DI COLORI BRILLANTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	A SINISTRA, CARTIGLIO
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	UNICA OPERA, NELLA CHIESA DI S. AGOSTINO, DI ANDREA DE LITIO, PITTORE ABRUZZESE CHE OPERO' IN ATRI NELLA SECONDA META' DEL SEC. XV, DOVE LEGO' LA SUA GLORIA SOPRATTUTTO PER IL MAGNIFICO CICLO DI AFFRESCHI, RITENUTO ILPIU' IMPORTANTE DELL'EPOCA IN ABRUZZO, APPARTENENTE AL CORO DELLA BASILICA-CATTEDRALE DI ATRI. LO STILE E LA TECNICA DI QUEST'OPERA SI RITROVANO, INFATTI, IN ALCUNE MADONNE DELLA CITATA CHIESA. I LINEAMENTI DOLCISSIMI DEL VISO DI MARIA, IL BAMBINO PAFFUTELLO, SONO ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OPERA DEL PITTORE CHE, TRA L'ALTRO, EBBE MOLTI SEGUACI IN ABRUZZO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209644

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	PROTERRA M.R.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario	

