

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027320
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Campli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. I**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 0001**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 0001**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTR - Riferimento all'intervento** PITTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Giacomo da Campli**AUTA - Dati anagrafici** 1410-1420/ 1492 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000430**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 103**MISL - Larghezza** 55**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** L'AFFRESCO, TRASPORTATO SU SUPPORTO DI TELA, E' FORTEMENTE LACUNOSO; LA SUPERFICIE PITTORICA RECA DIFFUSE TRACCE DI RITOCCHI E DI INTEGRAZIONI.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** IL DIPINTO RAFFIGURA LA MADONNA STANTE CON IN BRACCIO IL BAMBINO, IL QUALE BENEDICE CON LA DESTRA MENTRE RECA NELLA SINISTRA UN FRUTTO. L'IMMAGINE E' INCORNICIATA DA UNA SERIE DI RIQUADRI DIPINTI IN VARI COLORI.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'AFFRESCO, INEDITO, E' DA INQUADRARE IN UN AMBITO ASSAI PROSSIMO A GIACOMO DA CAMPLI, PITTORE DI CUI

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL BOLOGNA HA MESSO A FUOCO LA CULTURA, DI FILIAZIONE GENTILESCA MA CONSAPEVOLE DEGLI ULTIMI SVILUPPI DELL'ARTE MARCHIGIANA (GIACOMO RECANATI E ANTONIO DA FABRIANO). IN PARTICOLARE, LA CONFIGURAZIONE DEGLI ORLI E DEI RISVOLTI DEI PANNI (SI NOTI L'ANDAMENTO 'SPINOSO' DEL BORDO DEL VELO) E LA STESSA FOGGIA DELL'ABBIGLIAMENTO (SUL MANTO SI RILEVANO TRACCE DELL'ORIGINARIA DECORAZIONE A FIORAMI) TROVANO PUNTUALE RISCONTRO NELLA VERGINE DEL POLITTICO DEL MUSEO CIVICO DI TERAMO. LA FISIONOMIA ELLA MADONNA, PUR DISCOSTANDOSI DAL TIPO RICORRENTE IN GIACOMO, PRESENTA TRATTI, QUALI IL NASO DIRITTO E LA BOCCA DALLE LABBRA PICCOLE E SERRATE, RICONDUCIBILI ALLA MANIERA DEL MAESTRO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 105855

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CARLI E.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 189, FIG. 9

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

SULLI R.

**FUR - Funzionario responsabile**

TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogi L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

