

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00144776

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Manoppello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bollo
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ARGENTIERE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Luca Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1776
AUTH - Sigla per citazione	00000687

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	LEggermente ROVINATA NEL BRACCIO DESTRO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	POMO RICCAMENTE DECORATO CON ROCAILLES; ASTA DECORATA CON MOTIVI FLOREALI CHE SI RIPETONO ANCHE SUI BRACCI LATERALI. AL CENTRO DELL'ASTA TESCHIO CONTIBIE INCROCIATE. CRISTO CON AUREOLA. ALL'INCROCIO DEI BRACCI, RAGGIERA. CARTIGLIO CON INRI INSERITO TRA VOLUTE. AI QUATTRO LATI TERMINAZIONI MOBILI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	DIETRO
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentario
STMP - Posizione	ALLA BASE DELLA CROCE
STMD - Descrizione	ADL

NSC - Notizie storico-critiche	IL BOLLO DOVREBBE IDENTIFICARSI CON QUELLO DI DE LUCA ANGELO, MAESTRO ATTIVO ED ATTESTATO NEL NAPOLETANO NELLA SECONDA META' DEL SETTECENTO. NELLA CROCE DI UNA CERTA ELEGANZA E' LA FIGURA DEL CRISTO ; SOPRATTUTTO LE PIEGHE DELLA VESTE, IL TORACE, IL MOVIMENTO DI TORSIONE DELLE GAMBE. I MOTIVI DECORATIVI IMPIEGATI RIPRENDONO MODELLI ASSAI DIFFUSI NELL'OREFICERIA NAPOLETANA DEL PERIODO, INTERPRETATI QUI CON GRAZIA ED ELEGANZA.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 224889

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	MARCHETTI L.

FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario	

