

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00215521

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL ROSARIO CON SAN DOMENICO E SANTA ROSA DA LIMA

SGTT - Titolo MADONNA DEL ROSARIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Popoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
------------------	------

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	PITTORE
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Cenatiempo Gerolamo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1701-1742
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000011
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	CADUTA DI PELLICOLA PITTORICA
--------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	MADONNA CON BAMBINO AL CENTRO; ERETTE LE FIGURE DI SANTA ROSA DA LIMA E DISAN DOMENICO A SINISTRA. ANGELI CONTORNANO IL ROSARIO.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) 34 1: 11 HH (ROSA DA LIMA)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	CENATIEMPO 1724 PER DEVOZIONE
NSC - Notizie storico-critiche	LA TELA E' STATA SOTTOPOSTA A VISIONE PER UN EVENTUALE RESTAURO NEL 2002 DALLA DITTA "RESTAURI E DIPINTI" DI CORNELIA DITTMAR DI CHIETI CHE HA PRESENTATO IL PREVENTIVO (COMUNICAZIONE ORALE DI DON UGO DI DONATO-2002) MA IL RESTAURO NON E' STATO ANCORA EFFETTUATO. IL DIPINTO PIACQUE TALMENTETANTO CHE UNA COPIA FU REALIZZATA NEL 1849 DA UN TALE FERDINANDO DORNICAI CHE OGGI ORNA L'ORATORIO DELLA CHIESA DELLA SS. TRINITA' A POPOLI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 248481

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MARINUCCI R.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI