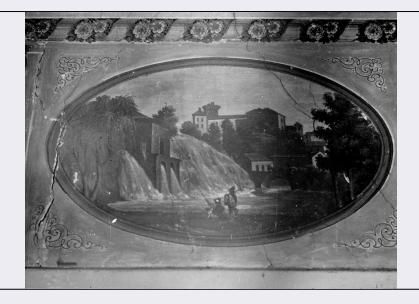
# **SCHEDA**



CD	_ (	ומו	
עט	ы	ועו	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR - Codice regione** 13

NCTN - Numero catalogo 00065082

generale

00003082

**ESC - Ente schedatore** SBAAAS AQ (L.84/90)

**ECP - Ente competente** S107

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Paesaggio con pastori

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Abruzzo

**PVCP - Provincia** PE

**PVCC - Comune** Civitella Casanova

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1800				
DTSF - A	1849				
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
AUT - AUTORE					
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica				
AUTN - Nome scelto	Galante Severino				
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1827				
AUTH - Sigla per citazione	00001057				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	80				
MISL - Larghezza	120				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZIONE					
STCC - Stato di conservazione	mediocre				
STCS - Indicazioni specifiche	Spaccatura a destra ed a sinistra				
DA DAME ANATHOLOG					
DA - DATI ANALITICI					
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE					
	Dipinto ovale con cornice dorata. Due pastori sulla riva di un laghetto ( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	<ul> <li>( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.</li> <li>NR (recupero pregresso)</li> <li>Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.</li> <li>I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.</li> </ul>				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata  FERIMENTO  TOGRAFICA				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata  FERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata  fotografia b/n				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAAAS AQ 206984				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI	( uno seduto, l'altro in piedi) guardano verso una cascata; sul fondo un paese. I toni del dipinto, smorzati, sul verde e marrone, cielo rosa.  NR (recupero pregresso)  Figure: due pastori. Paesaggi: lago; cascata; paese.  I toni del dipinto smorzati sul verde e marrone. Cielo rosa. Il dipinto posto su una porta trompe-l'oeil, fa da pandant all'altro di simili dimensioni, che e' situato sulla parete di fronte.  VINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAAAS AQ 206984				

CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1992			
CMPN - Nome	Carretta R.			
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2005			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			