SCHEDA



\mathbf{CD}	α	
CD -		

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00065084

ESC - Ente schedatore SBAAAS AQ (L.84/90)

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Civitella Casanova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione	(I I G)	
AUTN - Nome scelto	Galante Severino	
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1827	
AUTH - Sigla per citazione	00001057	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	muretura/nitture e tempere	
MIS - MISURE	muratura/ pittura a tempera	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	250	
CO - CONSERVAZIONE	230	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni	Spacchi e sganci,intonaco che si disgrega. Leggibilita' compromessa.	
specifiche	Spacem e sganer, intonaco ene si disgrega. Leggiorità compromessa.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Cornice con fregio dai colori verde e rosa. La figura e' illeggibile. Tre pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone,	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi:	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore. VINCOLI CA proprietà privata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore. VINCOLI CA proprietà privata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore. VINCOLI CA proprietà privata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore. VINCOLI CA proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore. VINCOLI CA proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	pastorelli dalle vesti verde rossa e azzurra seduti di una casa (ai loro piedi un agnello). Guardano un uomo seduto con vesti bianche e marrone, che ha lo sguardo rivolto verso una figura ritta pressochè illegibile. Sullo sfondo paesaggio agreste. Toni del dipinto marrone, cornice con fregio dai colori verde e rosa. NR (recupero pregresso) Figure: tre pastorelli; uomo; figura. Abbigliamento: (pastorelli) vesti verde; rossa e azzurra; (uomo) vesti bianche e marrone. Paesaggi: agreste; casa; Animali: agnello. Il dipinto probabilmente eseguito negli ultimi anni di vita dal Galante, mostra la valentia del pittore. VINCOLI CA proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Carretta R.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	