

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00064737
ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna dei Miracoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Collecervino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovine E.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001173
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, centinata raffigura l'apparizione miracolosa della Madonna avvolta a da una nuvola e ferma fra i rami di un albero. Ai suoi piedi, un fedele la fissa con devozione, stringendo nella mano sinistra il Rosario e nella destra un lungo bastone. Per terra è abbandonato il cappello. Sullo sfondo si riconosce il paese di Collecervino e uno dei massicci del Gran Sasso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. GIOVINE / DIP. 1885
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna rappresentata in questa apparizione dovrebbe identificarsi con quella di Casalbordino (CH) venerata come ' La Madonna dei Miracoli' e che sarebbe apparsa a un contadino di Collecovino. In seguito avrebbe manifestato più volte la sua protezione sul paese con fatti miracolosi. L'artista, E.Giovine anche in questa opera rivela la sua piena adesione alle composizioni di tipo accademico: la Madonna, adagiata sulla chioma di un grande albero, riempie totalmente la parte superiore della tela; in basso, il tronco dell'albero divide in due parti la scena che vede a destra, in posizione avanzata, il fedele e, a sinistra, in profondità il paese alle falde del massiccio montuoso. Anche in quest' opera si può rilevare come il Giovine pur rispettando le regole di correttezza tecnica riveli sul piano compositivo uno squilibrio formale fra le due parti della scena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203234
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Semproni M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)