

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo  
generale 00033873

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Pietracamela

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1324
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sulmonese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	FIGURE SCHIACCIATE

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CROCE PROCESSIONALE IN RAME, IN ORIGINE DORATO, TRILOBATA ALLE ESTREMITA' E COMPOSTA DI CINQUE LAMINE PER PARTE, QUELLE LATERALI E QUELLA IN ALTO COPERTE DA FASCETTA DELLO STESSO MATERIALE, FISSATA CON OTTO CHIODINI NELLA PARTE ANTERIORE, COME NELLA PARTE DESTRA DELLA TRAVERSA SUL RETRO, CON SEI LE RIMANENTI DUE. QUATTRO PER PARTE I CHIODINI IN BASSO. PARTE ANTERIORE: AL CENTRO CRISTO CON IL CAPO RECLINATO VERSO DESTRA, LE BRACCIA APPENA CURVATE, LE MANI APERTE, IL TORACE FORTEMENTE MODELLATO; IL PERIZOMA, LUNGO, LASCIA SCOPERTE LE GINOCCHIA, PIEGATE VERSO DESTRA; I PIEDI, POGGIANTI SU UN SUPPEDANEO APPENA LEGGIBILE, SONO INCHIODATI SEPARATAMENTE. SULLE LOBATURE LATERALI LE MARIE, IN ALTO ANGELO CON LA CORONA, IN BASSO SANTO CON LA MANO SOTTO IL MENTO.

	LEGGIBILE, POGGIA SUL LIBRO. SULLE LOBATURE I SIMBOLI ALATI DEGLI EVANGELISTI. TUTTE LE FIGURE SONO MOLTO ESPRESSIVE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA CROCE PUO' ESSERE ASCRITTA AI PRIMI DECENNI DEL '300, SE NON ADDIRITTURA AD EPOCA PRECEDENTE, INQUADRANDOSI COMUNQUE FRA LE CROCI ARCAICHE ABRUZZESI. E' PARTICOLARMENTE INIDCATIVA, IN QUESTO SENSO, LA FIGURA DI CRISTO CROCIFISSO, PER L'ESILITA' DEGLI ARTI, LA FORTE ESPRESSIVITA' DEL VOLTO, IL MODELLATO DEL TORACE, IL PERIZOMA PESANTE E, SOPRATTUTTO, LA POSIZIONE DEI PIEDI, CHE NON SONO SOVRAPPOSTI. NON COMPAREINOLTRE NESSUN AGGETTO DELLE FIGURE E LA RESA PROSPETTICA DEL SUPPEDANEO E' ALQUANTO INCERTA. NON FACILMENTE IDENTIFICABILE LA FIGURA DEL SANTO IN BASSO, CHE POTREBBE RAPPRESENTARE S. GIOVANNI O ADAMO. S. GALLO LA INDIVIDUA COME CROCE DI CUSCIANO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107718
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	FAVOCCIA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)