

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00211976

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL ROSARIO CON SAN DOMENICO, SANTA CATERINA DA SIENA E MISTERI DEL ROSARIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	CH
<b>PVCC - Comune</b>	Villa Santa Maria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1787
<b>DTSF - A</b>	1787
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Teodoro Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1699/ 1779
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000199
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Non rilevato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) : HH (CATERINA DA SIENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: MADONNA; GESU' BAMBINO; SAN DOMENICO; SANTA CATERINA DA SIENA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL DIPINTO SVILUPPA UNO SCHEMA COMPOSITIVO CONSUETO ALL'ICONOGRAFIA DELLA VERGINE DEL ROSARIO, CON MARIA ASSISA COL BAMBINO IN POSIZIONE CENTRALE ESANTI DOMENICO E CATERINA GENUFLESSI AI SUOI PIEDI. LE ISTORIETTE DEI MISTERI, RACCHIUSI IN MEDAGLIONI OVALI, INCORNICIANO I TRE LATI DEL QUADROE LA SCENA PRINCIPALE LASCIANDO SCOPERTA

LA ZONA INFERIORE DOVE SI INTRAVEDONO UN LIBRO E ALTRI OGGETTI SIMBOLICI. LE FIGURE RICONDUCONO NEI MODULI DISEGNATIVI, CROMATICI E STILISTICI AL PITTORE TEATINO DONATO TEODORO, ATTIVO IN ABRUZZO NEL CORSO DEL SEC. XVIII SECOLO ISPIRATO ALLA GRANDE SCUOLA NAPOLETANA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 243402

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

COOPERATIVA CULTURA ABRUZZESE CHIETI

**FUR - Funzionario responsabile**

TROPEA C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

DI NARDO I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)