

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00211978

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ASSUNTA CON SAN VINCENZO FERRER E SAN FRANCESCO CARACCIOLO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | CH |
| PVCC - Comune | Villa Santa Maria |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1821 |
| DTSF - A | 1821 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ESECUTORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ranieri Niccolò |
| AUTA - Dati anagrafici | 1749/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000261 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 196 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Non rilevato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 77 : 11 H (VINCENZO FERRER) : 11 H (FRANCESCO CARACCILO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: MADONNA; SAN VINCENZO FERRER; SAN FRANCESCO CARACCILO. FIGURE: ANGELI; ANGIOLETTI. ATTRIBUTI: (SAN VINCENZO) GIGLIO; TROMBA. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | A TERGO DIPINTO |
| ISRI - Trascrizione | NICOLAUS RANIERI INVENTOR PINXIT 1821 |

NSC - Notizie storico-critiche

NICOLA RANIERI NASCE A GUARDIAGRELE NEL 1749 AVVICINANDOSI DA GIOVANISSIMO AL MONDO DELL'ARTE, DAPPRIMA SOTTO LA GUIDA DEI RELIGIOSI ESPERTI NELLA PITTURA E SUCCESSIVAMENTE ATTRAVERSO STUDI ED ESPERIENZE PERSONALI. L'OSSERVAZIONE DELLA NATURA E I VIAGGI A ROMA E A NAPOLI ARRICCHISCONO IL SUO UNIVERSO CULTURALE E LE SUE CONOSCENZE, SPINGENDOLO IN UNA CONTINUA RICERCA DI PERFEZIONAMENTO FORMALE, STILISTICO E TECNICO. BEN PRESTO SI DISTINGUE PER LE SUE DOTI E PER IL SUO TALENTO DISEGNATIVO E PITTORICO, RICHIAMANDO ATTORNO A SE' UNA NUTRITA CERCHIA DI ASPIRANTI ARTISTI, TRA CUI IL SANTARELLI DI MANOPPELLO, LA VALLE DI ORTONA, DE BENEDICTIS E PALEMRIO DI GUARDIAGRELE. LA SUA BOTTEGA DIVENTA LUOGO DI INCONTRO E CONFRONTO DEI MAGGIORI ESPONENTI DELLA CULTURA E DELL'ARTE ABRUZZESE. LA SUA PRODUZIONE FECONDA SI ATICOLA PER UN LUNGO PERIODO TRA L'ABRUZZO E ROMA. LE OPERE MAGGIORI DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO CHIETINO SI CUSTODISCONO A LANCIANO E A GUARDIAGRELE, MA SONO TANTE LE OPERE SPARSE NELLE CHIESE DEL TERRITORIO ABRUZZESE. RANIERI SI RIVELA ARTISTA ACCADEMICO, LEGATO ALLA TRADIZIONE RELIGIOSA LOCALE, DI CUI TRADUCE LE STORIE E I SENTIMENTI, ATTENTO ALLE ESPERIENZE DELLA PITTURA NAPOLETANA E SOPRATTUTTO ROMANA CHE INTERPRETA CON UNA PROPRIA PERSONALE SENSIBILITA' ED ESPERIENZA. IL SUO NOME E LA SUA BOTTEGA ELEVANO GUARDIAGRELE AD UN RUOLO DI PRIMO PIANO NELLA VITA CULTURALE OTTOCENTESCA. DA SEMPRE CENTRO VITALE DI PROMOZIONE E DI IRRADIAZIONE ARTISTICA, NEL XIX SECOLO DIVENTA UNO DEI PIU' IMPORTANTI E RINOMATI PRODUTTORI

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 243404

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

COOPERATIVA CULTURA ABRUZZESE CHIETI

FUR - Funzionario

| | |
|---|--|
| responsabile | TROPEA C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | DI NARDO I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |