SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211990
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	IMMACOLATA CONCEZIONE E SANTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Abruzzo

PVCR - Regione

PVCP - Provincia PVCC - COMMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - Secolo sc. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1818 DTSF - A 1818 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza IO6 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - ISCRIZIONI ISRS - ISCRIZIONI ISRS - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Ternica di crittura ISRS - Ternica di scrittura ISRS - Ternica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Ternica di scr			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEDINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza ISS - Altezza ISS - STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI: CHERUBINI. ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	PVCP - Provincia	CH	
SPECIFICA DTZ- CRONOLOGIA DTZC - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1818 DTSF - A 1818 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome sectto AUTH - Nome sectto AUTH - Sigla per citazione MI- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES) - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass II F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass	PVCC - Comune	Villa Santa Maria	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1818 DTSF - A 1818 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione MT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISA - Altezza 182 MISA - Altezza 182 MISA - Altezza 182 MISA - Altezza 186 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC			
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1818 DTSF - A 1818 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ranieri Niccolò AUTA - Dati anagrafici 1749/ 1850 AUTH - Sigla per citazione 00000261 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA I Odificazioni sul on sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconelass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Indicazioni sul soggetto	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I82 MISL - Larghezza I06 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SIRS - Iscrizioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SISCRIZIONI ISR - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura CHA RI TAS	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura 18RP - Posizione OSTIA RAGGIATA CHA RITAS	DTZG - Secolo sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA CHA RI TAS	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza I82 MISL - Larghezza I82 MISL - Larghezza I85 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA CHA RI TAS	DTSI - Da	1818	
AUT - AUTORE AUT'S - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Ranieri Niccolò AUTA - Dati anagrafici 1749/1850 AUTH - Sigla per citazione 00000261 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONE DESS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	DTSF - A	1818	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) Naticality (recupero pregresso) Naticality (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NO000261 NT (recupero pregresso) NT (recuper	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione ONOME AUTI ANALITICA OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione OSTIA RAGGIATA CHA RI TAS	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1749/1850 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - C Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA CHA RI TAS	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA LITAS		bottega	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00000261 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	AUTN - Nome scelto	Ranieri Niccolò	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1850	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul solgetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	AUTH - Sigla per citazione	00000261	
MIS - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. sull'oggetto 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 182 MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul personaggi: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 106 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	MIS - MISURE		
FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	MISA - Altezza	182	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	MISL - Larghezza	106	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	FRM - Formato	centinato	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Non rilevato. DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione discreto Non rilevato. Non rilevato. PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura A pennello OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Code soggetto DESC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Non rilevato. PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. Sacra appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello OSTIA RAGGIATA CHA RI TAS	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2 DESS - Indicazioni sul soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione Non rilevato. PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. Sacra Sacra ISRI - Tecnica di scrittura A pennello CHA RI TAS	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: MADONNA IMMACOLATA; SAN FRANCESCO DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS		Non rilevato.	
soggetto DI PAOLA. FIGURE: ANGIOLETTI; CHERUBINI. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2	
ISRC - Classe di sacra sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS		·	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS			
ISRP - Posizione OSTIA RAGGIATA ISRI - Trascrizione CHA RI TAS		sacra	
ISRI - Trascrizione CHA RI TAS	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
	ISRP - Posizione	OSTIA RAGGIATA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRI - Trascrizione	CHA RI TAS	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 243418

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome DI NARDO I.

FUR - Funzionario

responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1999

AGGN - Nome DI NARDO I.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Marcelli S.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)