

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211891
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN FRANCESCO CARACCIOLO IN ADORAZIONE DELL'OSTENSORIO
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Villa Santa Maria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000208
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	FRANCESCO NARDIZZI
CMMD - Data	1870
CMMC - Circostanza	PER DEVOZIONE
CMMF - Fonte	ISCRIZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO CARACCILO) 37 : 11 Q 71 44 : 11 G 19 1 (RELIGIONE, I SANTI, SAN FRANCESCO CARACCILO, RELIGIONE, IL CULTO, OSTENSORIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SAN FRANCESCO CARACCIOLO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A DIVOZIONE DI FRANCESCO NARDIZZI/ FATTO DA FRANCESCO DE BENE/ DICTIS DI GUARDIAGRELE 1870
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	FRANCESCO M. DE BENEDICTIS (DOC. 1835-1873) FU TRA I PITTORI PIU' ATTIVI DEL XIX SECOLO NELLE CHIESE DELLA PROVINCIA DI CHIETI. LA SUA CONSISTENTE PRODUZIONE SI DATA A PARTIRE DAL 1835 (ATESSA) FINO AL 1873 (VILLA S.MARIA), CIRCA QUARANT'ANNI DI ATTIVITA' CONTINUA E INTENSA CHE TESTIMONIA LA SUA NOTORIETA' IN AMBITO ECCLESIASTICO E PRIVATO.SI ESPRIME IN SOGGETTI SACRI ISPIRATI AD EPISODI DEL NUOVO TESTAMENTO, A FIGURE DI SANTI, E IN PARTICOLARE ALLA VITA DI CRISTO E DI MARIA, PROBABILMENTE SU PRECISE RICHIESTE DELLA COMMITTENZA.IL LINGUAGGIO E' SEMPLICE, RISPETTOSO DELLA TRADIZIONE E DELL'ICONOGRAFIA PIU' CONSUETA E DIFFUSA, FEDELE ALLA RESA NATURALISTICA; RARAMENTE TENTA SOLUZIONI ORIGINALI O PERSEGUE TECNICHE E FORMULARI INNOVATIVI.ANCHE SE FORTMENTE INFLUENZATO DALL'ARTE PITTORICA DEL MAESTRO NICOLA RANIERI, DI CUI INIZIALMENTE SEGUE FEDELMENTE I DETTAMI FORMALI E STILISTICI, DALLA MATURITA' VA MANIFESTANDO UNO STILE PIU' PERSONALE E INCISIVO. MERITEREBBE UNO STUDIO PIU' APPROFONDITO E UNA PIU' GIUSTA COLLOCAZIONE NELL'AMBITO DELLA PITTURA SACRA ABRUZZESE DEL XIX SECOLO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 243300
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	DI NARDO I.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	DI NARDO I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)