

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211891
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN FRANCESCO CARACCIOLIO IN ADORAZIONE DELL'OSTENSORIO
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Region	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Villa Santa Maria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
---------------------------	-------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000208
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	FRANCESCO NARDIZZI
--------------------	--------------------

CMMD - Data	1870
--------------------	------

CMMC - Circostanza	PER DEVOZIONE
---------------------------	---------------

CMMF - Fonte	ISCRIZIONE
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	198
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	89
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevato.
--	---------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO CARACCIOLIO) 37 : 11 Q 71 44 : 11 G 19 1 (RELIGIONE, I SANTI, SAN FRANCESCO CARACCIOLIO, RELIGIONE, IL CULTO, OSTENSORIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI)
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN FRANCESCO CARACCIOLLO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	A DIVOZIONE DI FRANCESCO NARDIZZI/ FATTO DA FRANCESCO DE BENE/ DICTIS DI GUARDIAGRELE 1870
NSC - Notizie storico-critiche	FRANCESCO M. DE BENEDICTIS (DOC. 1835-1873) FU TRA I Pittori piu' attivi del XIX secolo nelle chiese della Provincia di Chieti. La sua consistente produzione si data a partire dal 1835 (Atessa) fino al 1873 (Villa S. Maria), circa quarant'anni di attivita' continua e intensa che testimonia la sua notorietà in ambito ecclesiastico e privato. Si esprime in soggetti sacri ispirati ad episodi del Nuovo Testamento, a figure di santi, e in particolare alla vita di Cristo e di Maria, probabilmente su precise richieste della committenza. Il linguaggio è semplice, rispettoso della tradizione e dell'iconografia più consueta e diffusa, fedele alla resa naturalistica; raramente tenta soluzioni originali o persegue tecniche e formulari innovativi. Anche se fortemente influenzato dall'arte pittorica del maestro Nicola Ranieri, di cui inizialmente segue fedelmente i dettami formali e stilistici, dalla maturità va manifestando uno stile più personale e incisivo. Meriterebbe uno studio più approfondito e una più giusta collocazione nell'ambito della pittura sacra abruzzese del XIX secolo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 243300
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	DI NARDO I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1999

AGGN - Nome

DI NARDO I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)