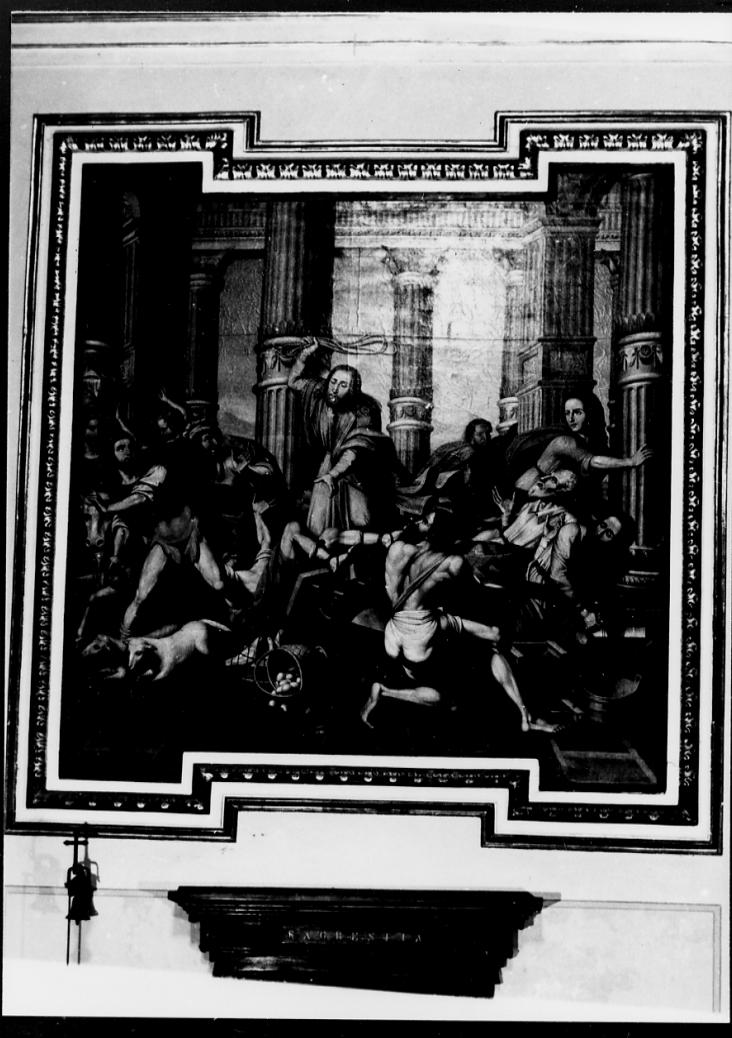


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211955
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CRISTO CACCIA I MERCANTI DAL TEMPIO
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Villa Santa Maria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000208

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	342

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO, PASSIONE DI CRISTO, CRISTO CACCIA I MERCANTI DAL TEMPIO
DESI - Codifica Iconclass	73 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO; MERCANTI.
	E' PARTE DI UNA TRIADE BIBLICA ESALTANTE LA FIGURA DI CRISTO IN TRE MOMENTI FONDAMENTALI DEL SUO CAMMINO TERRENO. DE BENEDICTIS SVILUPPA I TEMI CON GRANDI COMPOSIZIONI CARATTERIZZATE DA UN NUOVO

NSC - Notizie storico-critiche

GUSTO STORICO E SCENOGRAFICO E DA VOLUMETRIE MONUMENTALI E SCULTOREE PROIETTATE SU IMPONENTI ARCHITETTURE. I GRANDI MAESTRI DEL PASSATO SONO I SUOI MODELLI DIRETTI. LO SCHEMA COMPOSITIVO E LE SOLUZIONI FORMALI RICONDUCONO AD ESPERIENZE PITTORICHE ISPIRATE AL SOLIMENA E AL DE MURA, MA ATTENTE ALLE TENDENZE DELLA Pittura ROMANA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 243363

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	COOPERATIVA CULTURA ABRUZZESE CHIETI
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	DI NARDO I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)