

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211974
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	EDUCAZIONE DI MARIA VERGINE
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Villa Santa Maria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. EDUCAZIONE DI MARIA VERGINE.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MARIA; SANT'ANNA; SAN GIOACCHINO.
NSC - Notizie storico-critiche	LE CARATTERISTICHE FORMALI E STILISTICHE RICONDUCONO AL PITTORE FRANCESCO MARIA DE BENEDICTIS DI GUARDIAGRELE CHE E' PRESENTE A VILLA S. MARIA NEL 1844 CON LA TRIADE BIBLICA CHE ADORNA LE PARETI DELL'ABSIDE E NEGLI ANNI 1870-1871 CON UNA SERIE DI DIPINTI NELLA CHIESA DI S. M. IN BASILICA. LA FIGURA DI SAN GIOACCHINO E' UNA TIPOLOGIA REPLICATA IN UNA DELLE STAZIONI DELLA VIA CRUCIS E

IN ALTRE RAFFIGURAZIONI DELLA SUA RICCA PRODUZIONE PITTORICA, COME LE IMMAGINI DI MARIA E SANT'ANNA RIPORTANO AI SOGGETTI OMONIMI NELLA CHIESA DI S. LEUCIO DI ATESSA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 243399

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

COOPERATIVA CULTURA ABRUZZESE CHIETI

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1999

AGGN - Nome

DI NARDO I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)