

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212197
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH

PVCC - Comune	Palena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA BASE
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI RICCIARDELLI DONO S.FALCO PER GRAZIA RICEVUTA 1858
	L' OPERA DI BUONA FATTURA DENOTA LA MANO DI UN ORAFO EPERTO. LO STILE E LAFOGGIA DEL MANUFATTO RICORDANO ESEMPLARI D' OREFICERIA NAPOLETANA DEGLI ULTIMI DECENNI DEL SETTECENTO. LA PRESENZA DELLE FIGURE A TUTTO TONDO SULLA BASE CARATTERIZZA LA PRODUZIONE PARTENOPEA DI CALICI

NSC - Notizie storico-critiche

PER TUTTO IL XVIII SECOLO. LA MANCANZA DEL BOLLO DELLA CITTA' DI PROVENIENZA NON CI PERMETTE DI STABILIRE L' AMBITO CULTURALE CUI APPARTIENE IL CALICE. LE CARATTERISTICHE ROCOCO' DEL CALICE NON COINCIDONO STILISTICAMENTE CON LA DATA 1858 IMPRESSA SULLA BASE. CIO' SI SPIEGA PERCHE' MOLTE TIPOLOGIE SEI E SETTECENTESCHE D' OGGETTI SACRI FURONO MENTENUTE ANCHE NELL' OTTOCENTO, QUANDO GIA' IN ALTRI CAMPI ARTISTICI IMPERVERSAVA IL GUSTO NEOCLASSICO (CFR. CATELLO E. E C., ARGENTI NAPOLETANI DAL XVI AL XIX SECOLO, 1973, P.338).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 243711

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

CATELLO E./ CATELLO C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

P.338

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

ESPOSITO M.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI