

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00211606

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DI LORETO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Orsogna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 423 : 11 F 834 (RELIGIONE, LA MADONNA, MADONNA CON BAMBINO, MADONNA DI LORETO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MADONNA; GESU' BAMBINO. FIGURE: ANGELI; ANGIOLETTI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO
ISRI - Trascrizione	A DIVOZIONE DEL SIG. FRANCESCO/ TENAGLIA, DETTO GELLATINO/ FATTO DA FRANCESCO DE BENEDI/ CTIS DI

GUARDIAGRELE 1861

NSC - Notizie storico-critiche

FRANCESCO MARIA DE BENEDICTIS DI GUARDIAGRELE SVOLGE LA SUA LUNGA E INTENSA ATTIVITA' PITTORICA IN TANTE CHIESE DELLA PROVINCIA DI CHIETI, DA GUARDIAGRELE A TORINO DI SANGRO, DA VILLA S. MARIA A CASALINCONTRADA, DA TORREBRUNA A BUCCHIANICO. LA SUA PRODUZIONE, TUTTAVIA, NON SI ESAURISCE CON LA RACCOLTA DI OPERE PER GLI EDIFICI ECCLESIASTICI EMERSA DALLA CATALOGAZIONE MA INCLUDE ANCHE ALTRI DIPINTI ESEGUITI PER LA COMMITTENZA PRIVATA, DI CONTENUTO SACRO E PROFANO, SIA NELLA SUA CITTA' CHE IN ALTRE LOCALITA' DELLA PROVINCIA DI CHIETI, DI PESCARA E DI TERAMO. IL TEMA PRIVILEGIATO DI DE BENEDICTIS E' QUELLO SACRO SVILUPPATO NELLA VERSIONE DEVOZIONALE E POPOLARE, ADERENTE ALLA REALTA' SOCIALE E CULTURALE DEL SUO TERRITORIO E NELLA VERSIONE PIU' COLTA E RAFFINATA, COME ESPRESSIONE E RAPPRESENTANZA DELLA CHIESA UFFICIALE. I SUOI MODELLI SONO NICOLA RANIERI, IL PRIMO MAESTRO AL QUALE DEVE LA SUA FORMAZIONE, E I GRANDI ESPONENTI DELLA PITTURA RINASCIMENTALE E BAROCCA. LA MADONNA DI LORETO, PUR RIECHEGGIANDO UNO SCHEMA COMPOSITIVO NOTO, MANIFESTA UNA TECNICA PERSONALE SICURA NELLA RESA NATURALISTICA DELLE FIGURE, DEI PANNEGGI E DEGLI INCARNATI. IN PARTICOLARE NELL'ANGELO DESTRO SOSTENENTE LA SANTA CASA. LA GAMMA DEI COLORI PRIVILEGIA I ROSSI, GLI AZZURRI E I GIALLI NELLE TONALITA' PIU' VIVE E DAI CONTORNI NITIDI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 243041

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

DI NARDO I.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)