

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211607
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN FRANCESCO D'ASSISI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Orsogna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000208

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	153

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 59 (RELIGIONE, I SANTI, SAN FRANCESCO D'ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN FRANCESCO D'ASSISI; CRISTO; MADONNA. FIGURE: ANGIOLETTI. PAESAGGI. OGGETTI: LIBRO; TESCHIO; CROCIFISSO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO
ISRI - Trascrizione	A DEVOZIONE DI FRAN/ CESCO TENAGLIA/ FATTO DA FRANCESCO DE/ BENEDICTIS DI GUARDIAGRELE
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO SVILUPPA DUE SCENE PARALLELE AVENTI COME SOGGETTO SAN FRANCESCOD'ASSISI: NELLA PRIMA IL SANTO E' RAPPRESENTATO MENTRE PORGE FIORI CON UN LEMBO DELLA TUNICA A CRISTO E MARIA ; NELLA SECONDA MENTRE RICEVE LE STIMMATE DA CRISTO IN CROCE AVVOLTO DA ALI, SECONDO LA VERSIONE ICONOGRAFICA PIU' TRADIZIONALE. ENTRAMBE ARTICOLANO FORME MORBIDE E NATURALI COLLOCATE IN UN'ATMOSFERA MISTICA E IDEALIZZATA. LA POLICRIOMIA E' ACCESA E SEVERA CON TONI SFUMATI. (V. SCHEDA N. 1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 243043

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

DI NARDO I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)