

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211818
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANTA FILOMENA MARTIRE
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Monteferrante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevato.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH(FILOMENA) (RELIGIONE. LE SANTE. SANTA FILOMENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SANTA FILOMENA. FIGURE: ANGIOLETTI. ATTRIBUTI: (SANTA FILOMENA) ANCORA.
NSC - Notizie storico-critiche	IMMAGINE DEVOZIONALE FEMMINILE TRA LE PIU' DIFFUSE NEL TERRITORIO TEATINO DURANTE IL XIX SECOLO. L' ORIGINE DEL SUO CULTO DOVREBBE RISALIRE AGLI ANNI SUCCESSIVI ALLA SCOPERTA DELLE RELIQUIE, AVVENUTA IL 25 MAGGIO 1802 NELLE CATACOMBE DI PRISCILLA; PRIMA DI QUESTA DATA, INFATTI, LE NOTIZIE DELLA VITA DI SANTA FILOMENA SONO ASSAI SCARSE. NEL 1805 IL CORPO DELLA SANTA VIENE TRASPORTATO A MUGNANO DEL CARDINALE, NELLA DIOCESI DI NOLA, DADOVE INIZIA LA PROPAGAZIONE DEL CULTO FILOMENIANO IN TUTTO IL REGNO DELLE DUE SICILIE. LA PALMA, LA FRECCIA, L' ANCORA, IL FLAGELLO E IL GIGLIO,

DIPINTI SULLA SUA TOMBA A RICORDO DEL MARTIRIO SUBITO, DIVENTANO GLI ATTRIBUTI DI IDENTIFICAZIONE REITERATI ANCHE NELLE NUMEROSE IMMAGINI SPARSE NELLE CHIESE ABRUZZESI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 243218

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	DI NARDO I.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	DI NARDO I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	DI NARDO I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI