

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033892 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | TE |
| PVCC - Comune | Corropoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1839 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1872 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
|-------------------------------------|---------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | ARGENTIERE |
|--|------------|

| | |
|---|---------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
|---|---------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ sbalzo |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 26 |
|-----------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 12 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------|------------------|
| MISV - Varie | DIAMETRO COPPA 9 |
|---------------------|------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | PIEDE A BASE CIRCOLARE, SBALZATO E CESELLATO CON MOTIVI FLOREALI E UNA SERIE DI DODICI VOLUTE ACCOPPIATE CHE INDIVIDUANO SEI SETTORI TRE DEI QUALI CON MOTIVI A CONCHIGLIA, GLI ALTRI CON TRE MEDAGLIONI RAPPRESENTANTIGLI STRUMENTI DELLA PASSIONE (LA VERONICA, LA CORONA DI SPINE, LA VESTE DICRISTO). IL NODO PIRIFORME E' CESELLATO A MOTIVI DI CONCHIGLIE E MEDAGLIONI, INCORNICIATI DA VOLUTE CONTRAPPOSTE. UN ALTO RACCORDO DECORATO A PALMETTE INTRODUCE IL SOTTOCOPPA CHE RIPETE LA MEDESIMA RIPARTIZIONE E DECORAZIONE DELLA BASE, MA NEI MEDAGLIONI RAPPRESENTA ALTRI SIMBOLI DELLA PASSIONE: L'ACQUAMANILE DI PILATO, LA CROCE, LE LANCE. LA COPPA A BICCHIERE, LEGGERMENTE SVASATA, E' DORATA. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul | |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argenterie |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | PIEDE E SOTTOCOPPA, BORDO |
| STMD - Descrizione | CROCETTA SEGUITA DALLA LETTERA N SOVRAPPOSTA A 8 ED IL MONOGRAMMA LC |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'OGGETTO, PUR SE REALIZZATO NEL PIENO OTTOCENTO, PRESENTA ANCORA MOTIVI TARDO BAROCCHI, A CONFERMA DEL PERDURARE DI ESPERIENZE PASSATE NEL GUSTO DEL PUBBLICO E, SOPRATTUTTO NEL CORREDO DEI MODELLI DEI MAESTRI ARGENTIERINAPOLETANI. IL PUNZONE DI GARANZIA RIMASE IN VIGORE NEL REGNO DI NAPOLI DAL 1839 AL 1872; PERTANTO IL CALICE E' ATTRIBUIBILE A TALE PERIODO. IL MONOGRAMMA LC E' FRA QUELLI NON IDENTIFICATI: UNO IDENTICO E' STATO RILEVATO SU UN GRANDE BICCHIERE DATABILE NEL PERIODO 1836-1863, CONSERVATO IN UNA RACCOLTA PRIVATA NAPOLETANA. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 107771 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | VASCO ROCCA S./ MONTEVECCHI B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 217-229 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | PICCIONI F. |
| FUR - Funzionario responsabile | TROPEA C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|---|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Ambrogi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |