

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187147

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Scanno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL TESSUTO E' GROS DE TOURS BIANCO MAREZZATO E LAMINATO. I GALLONI SONO REALIZZATI CON UN FILATO METALLICO COLOR ORO E DECORATI CON MOTIVO STILIZZATO A FOGLIE LANCEOLATE. LA FODERA E' DI TAFFETAS IN SETA ROSSO. ILPARAMENTO E' STATO CUCITO A MANO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	CARFAGNINI ENRICO VESCOVO
STMP - Posizione	COLONNA CENTRALE POSTERIORE
STMD - Descrizione	STEMMA FRANCESCO TRIPARTITO
NSC - Notizie storico-critiche	IL TESSUTO LAMINATO CON CUI E' STATO REALIZZATO L' INTERO PARAMENTO LITURGICO ERA GIA' IN USO NEL 1700, SIA NEI PARAMENTI LITURGICI CHE NEGLI ABITI LAICI. CORRISPONDE A QUELLE STOFFE DENOMINATE "LAME D' ORO E D' ARGENTO", SPESSO CITATE NEI DOCUMENTI D' ARCHIVIO E ADOPERATE COME TESSUTIDA "PARATA" GIA' DAL SECOLO XVI. IN GENERE LA LAMINATURA, COME NEL NOSTRO PARAMENTO, ERA ASSOCIATA ALL' EFFETTO MAREZZATO, CHE FORMAVA SULLA SUPERFICIE DELLA STOFFA ONDE RIFLETTANTI LA LUCE IN MODO DIFFERENTE. QUESTO TIPO DI TECNICA TESSILE SI OTTENEVA SCHIACCIANDO IL TESSUTO, GIA' PIEGATO, SOTTO UNA SPECIALE PRESSA ED ESERCITANDO UN' AZIONE ROTATORIA. LADATAZIONEDEL TESSUTO E' FACILITATA DALLA PRESENZA, SULLA PIANETA, DELLO STEMMA VESCOVILE APPARTENENTE AL VESCOVO ENRICO CARFAGNINI, VESCOCO DAL 1879 AL 1904, ANNO IN CUI MORI'; QUINDI IL PARAMENTO DOVREBBE RISALIRE ALLA FINE DEL XIX SECOLO INIZIO DEL SECOLO SUCCESSIVO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ANTICHI TESSUTI

BIBD - Anno di edizione

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

COLANTONI M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI