

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00187148
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Scanno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezatura/ ricamo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MODULO DECORATIVO E' COSTITUITO DA VOLUTE INTRECCiate CON FIORI FANTASTICI, CAMPANULE, GAROFANI, CILIEGIE, FOGLIE LANCEOLATE. IL TUTTO RICAMATO CON FILATI SERICI IN UNA RICCA SCELTA CROMATICA. I GALLONI SONO STATI REALIZZATI IN FILO METALLICO DORATO E PRESENTANO UN MOTIVO DECORATIVO A RETE. LA FODERA E' DI TAFFETAS IN SETA BLU.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL RICAMO PRESENTE SUL PARAMENTO PRESO IN ESAME PUO' ESSERE CONSIDERATO UNVALIDO ESEMPIO DEI LAVORI ESEGUITI IN GENERE NEI CONVENTI MONASTICI PERCHE' LA LORO REALIZZAZIONE NECESSITAVA DI MANI ESPERTE. QUESTI LAVORI VENIVANO REALIZZATI SOLITAMENTE A PUNTO PITTURA, CHE RAPPRESENTA UNA DELLETECNICHE ORNAMENTALI PIU' ALTE DELLA PRODUZIONE TESSILE DEL XVII E SOPRATTUTTO DEL XVIII SECOLO, PER LE SUE INFINITE POSSIBILITA' ESPRESSIVE. REALIZZATO SEMPRE SU UN TELAIO, E' COSTITUITO DA PUNTI BREVI E LUNGHI ALTERNATI, CHE PARTENDO DAL MARGINE SUPERIORE DI UN DISEGNO, SI SPINGONO FINO ALL' INTERNO DEL MOTIVO IN GRADAZIONE DI TINTE; QUINDI LA SUA DENOMINAZIONE SI RIFERISCE PROPRIO ALL' AFFINITA' CHE QUESTO RICAMO PRESENTA CON UN DIPINTO. L'ATTIVITA' DI RICAMO, DA SEMPRE PRESENTE ALL' INTERNO DEI CONVENTI MONASTICI, NEL XIX SECOLO ASSUNSE UN NUOVO IMPULSO, DIVENTADONE UNA DELLE ATTIVITA' PRINCIPALI NON SOLO DEI MONASTERI, MA ANCHE TRA LE SIGNORE BORGHESI CHE LA CONSIDERAVANO UN "PASSATEMPO" ALLA MODA. QUESTA DIFFUSIONE CAUSO' IN MOLTI CASI UNA CERTA UNIFORMITA' NELLO STILE E NEL MODULO DECORATIVO DOVUTO ANCHE AL DIFFONDERSI DI NUMEROSI CATALOGHI DI MODELLI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	APPARATO LITURGICO
BIBD - Anno di edizione	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COLANTONI M.P.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	