

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187148

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Scanno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ marezzatura/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL MODULO DECORATIVO E' COSTITUITO DA VOLUTE INTRECCiate CON FIORI FANTASTICI, CAMPANULE, GAROFANI, CILIEGIE, FOGLIE LANCEOLATE. IL TUTTO RICAMATO CON FILATI SERICI IN UNA RICCA SCELTA CROMATICA. I GALLONI SONO STATI REALIZZATI IN FILO METALLICO DORATO E PRESENTANO UN MOTIVO DECORATIVO A RETE. LA FODERA E' DI TAFFETAS IN SETA BLU.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL RICAMO PRESENTE SUL PARAMENTO PRESO IN ESAME PUO' ESSERE CONSIDERATO UNVALIDO ESEMPIO DEI LAVORI ESEGUITI IN GENERE NEI CONVENTI MONASTICI PERCHE' LA LORO REALIZZAZIONE NECESSITAVA DI MANI ESPERTE. QUESTI LAVORI VENIVANO REALIZZATI SOLITAMENTE A PUNTO PITTURA, CHE RAPPRESENTA UNA DELLE TECNICHE ORNAMENTALI PIU' ALTE DELLA PRODUZIONE TESSILE DEL XVII E SOPRATTUTTO DEL XVIII SECOLO, PER LE SUE INFINITE POSSIBILITA' ESPRESSIVE. REALIZZATO SEMPRE SU UN TELAIO, E' COSTITUITO DA PUNTI BREVI E LUNGI ALTERNATI, CHE PARTENDO DAL MARGINE SUPERIORE DI UN DISEGNO, SI SPINGONO FINO ALL' INTERNO DEL MOTIVO IN GRADAZIONE DI TINTE; QUINDI LA SUA DENOMINAZIONE SI RIFERISCE PROPRIO ALL' AFFINITA' CHE QUESTO RICAMO PRESENTA CON UN DIPINTO. L'ATTIVITA' DI RICAMO, DA SEMPRE PRESENTE ALL' INTERNO DEI CONVENTI MONASTICI, NEL XIX SECOLO ASSUNSE UN NUOVO IMPULSO, DIVENTADONE UNA DELLE ATTIVITA' PRINCIPALI NON SOLO DEI MONASTERI, MA ANCHE TRA LE SIGNORE BORGHESI CHE LA CONSIDERAVANO UN "PASSATEMPO" ALLA MODA. QUESTA DIFFUSIONE CAUSO' IN MOLTI CASI UNA CERTA UNIFORMITA' NELLO STILE E NEL MODULO DECORATIVO DOVUTO ANCHE AL DIFFONDERSI DI NUMEROSI CATALOGHI DI MODELLI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	APPARATO LITURGICO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	COLANTONI M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	