

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00187149
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

PVCC - Comune	Scanno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LA FODERA APPARE SBIADITA. IL TESSUTO PRESENTA AMPIE LACERAZIONI E PICCOLEMACCHIE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MODULO DECORATIVO E' COSTITUITO DA SOTTILI RAMI RICURVI CON FIORI COLORATI E PICCOLE FOGLIE CHE NASCONO DA ANFORE QUADRETTATE POSTE AI QUATTRO ANGOLI DEL VELO. IL TUTTO RICAMATO CON FILATI SERICI IN UNA RICCA SCELTA CROMATICA. I GALLONI DI RIFINITURA SONO STATI REALIZZATI IN FILO METALLICO DORATO CON FUSELLI E PRESENTANO UN MOTIVO DECORATIVO A VENTAGLI.LA FODERA E' DI TAFFETAS IN SETA ROSA A RIGHE VERDI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	IL RICAMO PRESENTE SUL PARAMENTO PRESO IN ESAME PUO' ESSERE CONSIDERATO UNVALIDO ESEMPIO DEI LAVORI ESEGUITI IN GENERE NEI CONVENTI MONASTICI PERCHE' LA LORO REALIZZAZIONE NECESSITAVA DI MANI ESPERTE. QUESTI LAVORI VENIVANO REALIZZATI

NSC - Notizie storico-critiche

SOLITAMENTE A PUNTO PITTURA, CHE RAPPRESENTA UNA DELLE TECNICHE ORNAMENTALI PIU' ALTE DELLA PRODUZIONE TESSILE DEL XVII E SOPRATTUTTO DEL XVIII SECOLO, PER LE SUE INFINITE POSSIBILITA' ESPRESSIVE. REALIZZATO SEMPRE SU UN TELAIO, E' COSTITUITO DA PUNTI BREVI E LUNGI ALTERNATI, CHE PARTENDO DAL MARGINE SUPERIORE DI UN DISEGNO, SI SPINGONO FINO ALL' INTERNO DEL MOTIVO IN GRADAZIONE DI TINTE; QUINDI LA SUA DENOMINAZIONE SI RIFERISCE PROPRIO ALL' AFFINITA' CHE QUESTO RICAMO PRESENTA CON UN DIPINTO. L'ATTIVITA' DI RICAMO, DA SEMPRE PRESENTE ALL' INTERNO DEI CONVENTI MONASTICI, NEL XIX SECOLO ASSUNSE UN NUOVO IMPULSO, DIVENTADONE UNA DELLE ATTIVITA' PRINCIPALI NON SOLO DEI MONASTERI, MA ANCHE TRA LE SIGNORE BORGHESI CHE LA CONSIDERAVANO UN "PASSATEMPO" CERTA UNIFORMITA' NELLO STILE E NEL MODULO DECORATIVO DOVUTO ANCHE AL DIFFONDERSI DI NUMEROSI CATALOGHI DI MODELLI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 235987

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

APPARATO LITURGICO

BIBD - Anno di edizione

1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

COLANTONI M.P.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI