

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187154

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Scanno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

IL MODULO DECORATIVO E' COSTITUITO DA UN MOTIVO SIMILE A NUVOLE SUL QUALE SONO RAFFIGURATI MAZZOLINI DI GAROFANI. IL TESSUTO E' UN DAMASCO BICOLORE CELESTE. I GALLONI SONO IN FILATO METALLICO DECORATI CON SPIGHE, GRAPPOLI E PAMPINI. LA FODERA E' UNA SAIA DI COTONE GIALLO.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

IL TESSUTO CON CUI E' STATO REALIZZATO IL PARAMENTO PRESENTA UN MOTIVO DECORATIVO ORIGINALE, SIMILE A NUVOLE CON MAZZI DI GAROFANI, LONTANO DAI MODULI DECORATIVI ISPIRATI AL PASSATO E RIPRODOTTI, CON POCHI CAMBIAMENTI, NEI PARAMETRI LITURGICI SIA NEL XIX CHE NEL XX SEC.. LA PRODUZIONE DELL' 800 E DEL '900 FU INFATTI LEGATA ALLA RISCOPERTA E ALLA VALORIZZAZIONE DI MOTIVI DECORATIVI ANTICHI, SOPRATTUTTO BAROCCHI E ROCOCO', A VOLTE RILETTI IN MANIERA ORIGINALE, PIU' SPESSO INVECE RICALCANTI FEDELMENTE ICONOGRAFIE PASSATE. FU PROPRIO LA COMMITTENZA RELIGIOSA CHE COMINCIO' A RIFIUTARE, GIA' DALL' INIZIO DEL 1800, CONSIDERATI PIU' ADATTI AD ABBELLIRE ABITI PER IL CLERO. QUESTO ATTEGGIAMENTO DI CHIUSURA VERSO LINEE E STILEMI MODERNI PROVOCO' SPESSO UN IMPOVERIMENTO DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE VARIE AREE DI PRODUZIONE, ACCENTUATO ANCHE DALL' INTRODUZIONE DEI TELAI MECCANICI, CHE PRODussero STOFFE TUTTE UGUALI CARATTERIZZATE DA UNA TOTALE UNITARIETA' SIA DEI MODULI DECORATIVI, ESTREMAMENTE SEMPLIFICATI, CHE NELLE TECNICHE DI ESECUZIONE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	TESSITURA RICAMO
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COLANTONI M.P.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	