

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187155

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Scanno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MOTIVO E' CARATTERIZZATO DA SINUSOIDI VERTICALI CARICHE DI FIORI RICCAMENTE COLORATI E DI FOGLIE CHE COPRONO TUTTA L' ALTEZZA DEL TESSUTO. IL FONDO E' IN SETA COLORE AVORIO. I MOTIVI FLOREALI SONO STATI BROCCATI GALLONI, RECENTI RISPETTO AL RESTO DEL TESSUTO, SONO TESSUTI IN SETA GIALLA E DECORATI CON UN MOTIVO A FOGLIE LANCEOLATE. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ROSA, CUCITA A MANO E APPARENTEMENTE CONTEMPORANEA AL TESSUTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL DISEGNO DEL PARAMENTO RISPECCHIA IL MOTIVO "A MEANDRO" NATO NELL' AMBITO DELLE SPERIMENTAZIONI TESSILI FRANCESI INTORNO AL 1740 E POI DIFFUSOSI IN TUTTA EUROPA, CARATTERIZZATA DALLA SUCCESSIONE IN VERTICALE DI SINUSOIDI PARALLELE CHE SCANDISCONO RITMICAMENTE L' ALTEZZA DEL TESSUTO. QUESTO TIPO DI ORNAMENTAZIONE, IN REALTA' GIA' INTRODOTTA FIN DAL1600, COME TENTATIVO ESTREMO DI ROTTURA DELLO SCHEMATISMO CINQUECENTESCO AGRANDI OVALI, SUBI' NEL CORSO XVIII UNA SERIE RICCHISSIMA DI VARIANTI NELLA DEFINIZIONE DELLE ONDE PARALLELE. INTORNO AL 1770 IL MOTIVO DECORATIVO DIVENTERA' SEMPRE PIU' COMPLESSO, CON L' INTRODUZIONE DEL DOPPIO MEANDRO. IL TESSUTO ESAMINATO RIVELA UN' ATTENZIONE AL DATO NATURALISTICO, EVIDENTE NELLA DESCRIZIONE ATTENTA DEI VARI FIORI ED ESALTATA ANCHE DA UNA SCELTA CROMATICA GIOCATA SU FORTI CONTRASTI TONALI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BOCCHERINI T./ MARABELLI P.
BIBD - Anno di edizione	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COLANTONI M.P.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	