

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033953
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Giulianova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1399
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ incisione/ sbalzo
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	34
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	25
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	ALTEZZA PIEDE 13
---------------------	------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	GLI SMALTI SONO ROVINATI IN ALCUNI PUNTI
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PIEDE IN RAME DORATO, A BASE CIRCOLARE, DECORATO CON FIORI A QUATTRO PETALI E FOGLIE STILIZZATE. IL NODO A CIPOLLA PRESENTA ANCH'ESSO DEI FIORI A RILIEVO. LA CROCE, DALL'INNESTO A BAIONETTA, HA CONTORNO MISTILINEO A FILIGRANA. I BRACCI HANNO TERMINAZIONI POLILOBATE, CON TECHE A LUCE CIRCOLARE IN CRISTALLO, MENTRE UNA QUINTA E' AL CENTRO DELL'INCROCIO DEI BRACCI. SUL RECTO COMPAGNONO CINQUE ANGELI A BASSORILIEVO CON NIMBI A SMALTO ROSSO, SU FONDO A SMALTO BLU, DUE STANTI, TRE IN VOLO. SUL VERSO, GLI ANGELI SI RIPETONO, SIA NEL NUMERO CHE NELLE POSITURE. L'ANGELO A DESTRA DELLA TECA CENTRALE REGGE UN TURIBOLO.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	PIETRO PICCIRILLI LA DEFINISCE "CROCE D'ALTARE RAGGUARDEVOLE PER ALCUNE STUPENDE INCISIONI"
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

(PICCIRILLI, 1906, P.262). ESSA FU ESPOSTA ALLA MOSTRAD'ARTE ANTICA DI CHIETI DEL 1905 E, SUL CATALOGO RELATIVO, DATATA AL SECOLO XIII. SAREBBE, INVECE, DA RIFERIRE AL SEC. XIV, SIA CHE SI VOGLIA ATTRIBUIRE AD UN ORAFO LOCALE, POICHE' E' IN QUESTO SECOLO CHE IN TERRITORIO ABRUZZESE SI ANDAVANO AFFIDANDO TECNICA E STILE, SIA NEL RILIEVO, SIA NEGLI SMALTI, AD OPERA ANCHE DI ORAFI D'OLTRALPE ATTIVI GIA' ALLA CORTE ANGIOINA DI NAPOLI SUL PRINCIPIO DEL TRECENTO (TOESCA, 1910, P.911); SIA CHE SI VOGLIA RICONDURRE AD UN AMBITO DI PRODUZIONE VENEZIANO, COME PROPONE IL TOESCA STESSO, SOPRATTUTTO PER LA TECNICA DELLA FILIGRANA USATA NELLA PICCOLA CROCE, NELLA QUALE I MAESTRI VENETI PRIMEGGIAVANO. OGGETTO, DUNQUE, DI RILIEVO, NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA STORICO-CRITICO, GIANMARIO SGATTONI NON MANCA DI RICORDARE "LA CROCETTA ONUSTA DI SMALTI LIMUSINI CON CUI GLI ARCIPRETI DI IERI SI RECAVANO A BENEDIRE I CAMPI" (SGATTONI, 1979)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 107863

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

PALMA N.

**BIBD - Anno di edizione**

1978-1981

**BIBN - V., pp., nn.**

V. IV

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

PICCIONI F.

**FUR - Funzionario responsabile**

TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)