

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033953
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Giulianova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSV - Validità post

DTSF - A 1399

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica smalto

MIS - MISURE

MISA - Altezza 34

MISL - Larghezza 25

MISV - Varie ALTEZZA PIEDE 13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche GLI SMALTI SONO ROVINATI IN ALCUNI PUNTI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

PIEDE IN RAME DORATO, A BASE CIRCOLARE, DECORATO CON FIORI A QUATTRO PETALI E FOGLIE STILIZZATE. IL NODO A CIPOLLA PRESENTA ANCH'ESSO DEI FIORI A RILIEVO. LA CROCE, DALL'INNESTO A BAIONETTA, HA CONTORNO MISTILINEO A FILIGRANA. I BRACCI HANNO TERMINAZIONI POLILOBATE, CON TECHE A LUCE CIRCOLARE IN CRISTALLO, MENTRE UNA QUINTA E' AL CENTRO DELL'INCROCIO DEI BRACCI. SUL RECTO COMPAGNANO CINQUE ANGELI A BASSORILIEVO CON NIMBI A SMALTO ROSSO, SU FONDO A SMALTO BLU, DUE STANTI, TRE IN VOLO. SUL VERSO, GLI ANGELI SI RIPETONO, SIA NEL NUMERO CHE NELLE POSITURE. L'ANGELO A DESTRA DELLA TECA CENTRALE REGGE UN TURIBOLO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

PIETRO PICCIRILLI LA DEFINISCE "CROCE D'ALTARE RAGGUARDEVOLE PER ALCUNE STUPENDE INCISIONI"

NSC - Notizie storico-critiche

(PICCIRILLI, 1906, P.262). ESSA FU ESPOSTA ALLA MOSTRAD'ARTE ANTICA DI CHIETI DEL 1905 E, SUL CATALOGO RELATIVO, DATATA AL SECOLO XIII. SAREBBE, INVECE, DA RIFERIRE AL SEC. XIV, SIA CHE SI VOGLIA ATTRIBUIRE AD UN ORAFO LOCALE, POICHE' E' IN QUESTO SECOLO CHE IN TERRITORIO ABRUZZESE SI ANDAVANO AFFIDANDO TECNICA E STILE, SIA NEL RILIEVO, SIA NEGLI SMALTI, AD OPERA ANCHE DI ORAFI D'OLTRALPE ATTIVI GIA' ALLA CORTE ANGIOINA DI NAPOLI SUL PRINCIPIO DEL TRECENTO (TOESCA, 1910, P.911); SIA CHE SI VOGLIA RICONDURRE AD UN AMBITO DI PRODUZIONE VENEZIANO, COME PROPONE IL TOESCA STESSO, SOPRATTUTTO PER LA TECNICA DELLA FILIGRANA USATA NELLA PICCOLA CROCE, NELLA QUALE I MAESTRI VENETI PRIMEGGIAVANO. OGGETTO, DUNQUE, DI RILIEVO, NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA STORICO-CRITICO, GIANMARIO SGATTONI NON MANCA DI RICORDARE "LA CROCETTA ONUSTA DI SMALTI LIMUSINI CON CUI GLI ARCIPRETI DI IERI SI RECAVANO A BENEDIRE I CAMPI" (SGATTONI, 1979)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107863

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PALMA N.

BIBD - Anno di edizione

1978-1981

BIBN - V., pp., nn.

V. IV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

PICCIONI F.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)