

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033634
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	452
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	MANIFATTURA FRANCESE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	SI RILEVANO NUMEROSE LACERAZIONI LUNGO IL BORDO INFERIORE DELLA VESTE OPERATA E SOLLEVAMENTI DELLE TRAME BROCCATE. LA SECONDA E LA TERZA SOTTOGONNA SONO IMPREGNATE DI POLVERE GRASSA. TRINE DORATE CONSUMATE E IMBRUNITE.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL VESTITO SI COMPONE DI: A) MANTELLO RICAMATO IN ORO E PROFILATO CON TRINA DEL XIX SECOLO ESEGUITA A FUSELLI IN ORO FILATO; B) ABITO COSTITUITO DA UN ADERENTE CORPETTO CON SCOLLATURA QUADRANGOLARE, MANICHE SOPRA AL GOMITO CON ALTA GALA PROFILATA DA TRINA DORATA ESEGUITA A FUSELLI, CON FODERA IN TAFFETAS ROSA SALMONE E DA UNA GONNA STRUTTURALMENTE RETTANGOLARE, ARRICCIATA SUI FIANCHI, LEGATA ALLA VITA CON NASTRO. LA PARTE POSTERIORE DELLA GONNA RISULTA PRIVA DELLA PARTE DEL TESSUTO OPERATO CON LA FODERA IN TELA DI SETA VERDE OLIVA RECENTEMENTE RIMESSA.. C) 1° SOTTOGONNA ARRICCIATA IN VITA E PROFILATA LUNGO IL BORDO DA UN MERLETTO MECCANICO DI RECENTE PRODUZIONE E CAMICIA CON
---------------------------------	---

	PIZZI MECCANICI; 2° SOTTOGONNA (PANIER) ARRICCIATA IN VITA E SOSTENUTA, NELLA PARTE INFERIORE, CON UN CERCHIO ROTONDO DI VIMINI; E) 3° SOTTOGONNA, ARRICCIATA IN VITA POSTA A COPRIRE IL BASAMENTO DELLA STATUA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	SULLA CORONA ARGENTEA
ISRI - Trascrizione	1780 NGVM
NSC - Notizie storico-critiche	IL TESSUTO OPERATO CHE CONFEZIONA IL CORPETTO E LA VESTE DELLA MADONNA RIENTREA TRA LE TIPOLOGIE "BIZARRES" SCALABILI INTORNO AL TERZO DECENNIO. LA TIPOLOGIA DECORATIVA E' RICONDUCIBILE ALLA FASE CONCLUSIVA DI QUESTO STILE DOVE L'ELEMENTO ASTRATTO LASCIA MAGGIORE RESPIRO A QUELLO NATURALISTICO (THORNTON, 1965, PAG. 99). LO SVILUPPO DEI TRALCI COMPOSITI, SCANDITO SECONDO TEORIE VERTICALI SERPEGGIANTI, PRELUDE ALLA PRIMA SOLUZIONE "A MEANDRO" ASSUNTE NELLA DECORAZIONE TESSILE, INTORNO ALLA META' DEL SECOLO. SECONDO UNO DEI MAGGIORI STUDIOSI DELLE STOFFE BIZARRES, SLOMANN THORNTON, LA FRANCIA E L'ITALIA SETTENTRIONALE PRODUCEVANO, RISPETTO AGLI ALTRI PAESI EUROPEI, LE INVENZIONI PIU' COMPLESSE E RAFFINATE DI QUESTO STILE. L'ELEVATO LIVELLO QUALITATIVO CONSENTE DI IPOTIZZARE L'ATTRIBUZIONE PROPOSTA. LA TIPOLOGIA DISEGNATIVA DEL TESSUTO CHE CONFEZIONA L'ABITO DELLA "MADONNA CHE SCAPPA" SUGGERISCE UNA DATAZIONE INTORNO AL 1730-1735, DATAZIONE QUESTA PRESSOCHE' VICINA A QUELLA DELLA CONFRATERNITA LAURETANA., 1737, (U. ABRUZZESE, 1992, PAG. 15). IL DECORO PRESENTE SUL MANTO SPOSTANO LA DATA DEL RELATIVO CONFEZIONAMENTO AL XIX SECOLO. LE CAMICIE, I PIZZI E LA PRIMA SOTTOGONNA SONO DI RECENTE PRODUZIONE. RISULTANO IDENTICI IL PANIER E LA 3° SOTTOGONNA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107391
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	TEREO L.C.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	