

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036928 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ULTIMA CENA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Sulmona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 675 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | RESTAURATO |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | 22 SBAAAS AQ |
| RSTN - Nome operatore | SPARLA GIOVANNI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | IL DIPINTO OCCUPA L' INTERA PARTE SUPERIORE, LUNETTATA, DI UNA DELLE PARETI DI FONDO DEL REFETTORIO. UNA LUNGA TAVOLA COPERTA DI BIANCO SUDDIVIDE LO SPAZIO IN DUE PIANI: OLTRE LA MENSA, IN POSIZIONE STANTE SONO ALLINEATE LE FIGURE DEGLI APOSTOLI, TUTTE RIVOLTE VERSO IL CRISTO AL CENTRO. LE VESTI VARIAMENTE COLORATE SONO COSTITUITE DI LUNGA TUNICA E MANTELLO. LA PARETE ALLE LORO SPALLE E' DECORATA CON ROMBETTI E QUADRATI RIPARTITI IN SETTORI SCANDITI DA CANDELABRI. IN PRIMO PIANO, AL CENTRO E DI TRE QUARTI UN TREDICESIMO APOSTOLO SEDUTO SU UNO SGABELLO VOLGE LE SPALLE AL RIGUARDANTE. UN POCO PIU' A SINISTRA, INGINOCCHIATA E CON IL CAPO CHINO E' MARIA MADDALENA. ALLE ESTREMITA' I SANTI FRANCESCO E CHIARA IN ATTEGIAMENTO DI PREGHIERA. |

| | |
|---|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | NONOSTANTE IL RECENTE RESTAURO IL DIPINTO RISULTA POCO LEGGIBILE IN QUANTOA QUALITA' FORMALE. PUR TUTTAVIA GLI SCHEMI COMPOSITIVO ED ICONOGRAFICO, LA STATICITA' DELLE FIGURE COLLOCANO IL DIPINTO TRA LA FINE DEL '300 E L' INIZIO DEL '400 NELL' AMBITO DI QUELLE INFLUENZE FIORENTINE DERIVANTI DA GIOVANNI DA MILANO E GIUSTO DEI MENABUOI (SI CONFRONTINO LE MENSE IMBANDITE DELL' AFFRESCO SULMONESE E DELLE NOZZE DI CANA DEL BATTISTERO DIPADOVA). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 206179 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | SANTILLI E. |
| FUR - Funzionario responsabile | TROPEA C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |