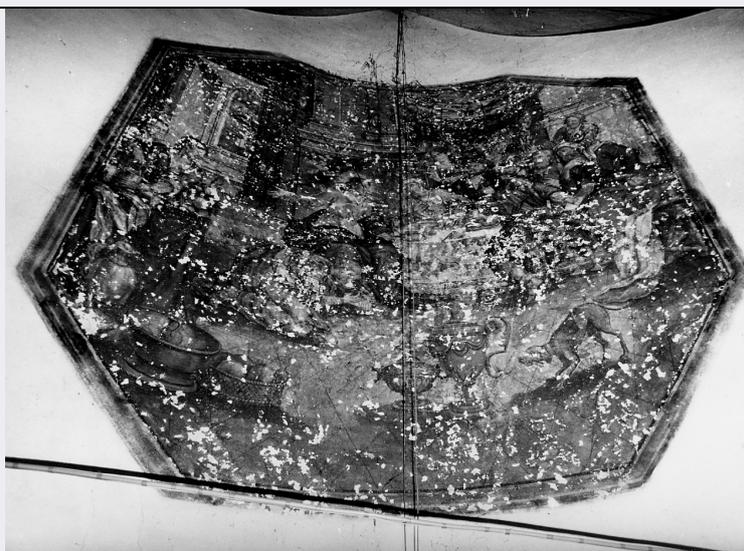


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00036931
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1300036931

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo lava i piedi degli apostoli
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ruthart Carl Borromaus Andreas
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO RAFFIGURANTE "LA LAVANDA DEI PIEDI" E' AMBIENTATO AL CHIUSO, DAVANTI AD UNA QUINTA ARCHITETTONICA MONUMENTALE; APERTA A SINISTRA SU UN SECONDO AMBIENTE ILLUMINATO DA UNA FINESTRA. IN PRIMO PIANO UNA SERIE DI OGGETTI E FRUTTA PER IL BANCHETTO, ED UN CAGNOLINO SCODINZOLANTE; ARRETRATA VERSO LA PARETE E' LA SCENA PRINCIPALE: IL CRISTO ASSISO LATERALMENTE ALLA MENSA E' RAFFIGURATO MENTRE CONVERSA COL GRUPPO DI APOSTOLI RACCOLTI INTORNO ALLA TAVOLA IMBANDITA, CHI SEDUTO, CHI IN PIEDI.MARIA MADDALENA, INGINOCCHIATA DAVANTI AL CRISTO, GLI ASCIUGA I PIEDI CON L ALUNGA CHIOMA. ALTRI DUE APOSTOLI OSSERVANO LA SCENA SEDUTI IN DISPARTE, ALL' ESTREMA SINISTRA DELLA COMPOSIZIONE, ILLUMINATI DIRETTAMENTE DALLA LUCE PROVENIENTE DALLA FINESTRA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	PREGEVOLE OPERA DI IMPIANTO SEICENTESCO. PROBABILE IL COLLEGAMENTO, MA DA VERIFICARE, ALLA PRODUZIONE DI CARLO RUTHER (DANZICA 1630 CA - L' AQUILA 1703), MONACO CELESTINO INFLUENZATO DAL RUBENS E DALLA SUA SCUOLA, AUTORE DI NUMEROSI DIPINTI PER IL CONVENTO DI COLLEMAGGIO E PER QUELLO DI SANTO SPIRITO A SULMONA.ESSENDO IN CORSO IL RESTAURO ARCHITETTONICO IL DIPINTO E' STATO COPERTO CON UN TELO PROTETTIVO, DI CONSEGUENZA LA FOTOGRAFIA E' PRECEDENTE AL RESTAURO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 206181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	SANTILLI E.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)