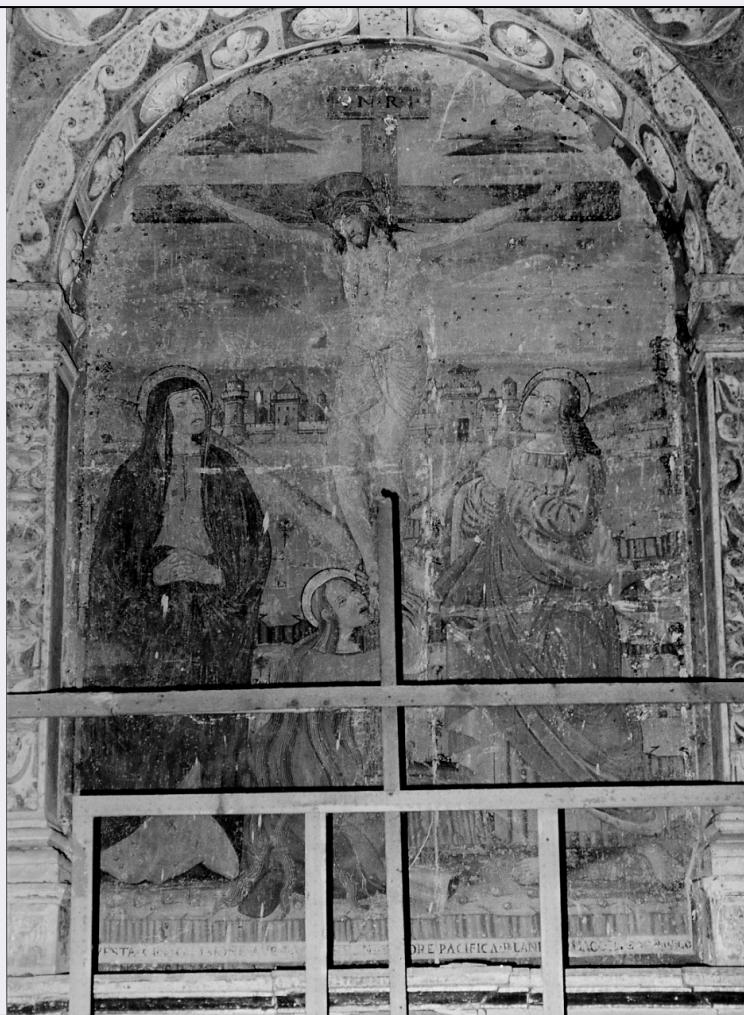


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00036951
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CRISTO CROCIFISSO
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Enea da Popoli

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 00001288

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L' AFFRESCO, COLLOCATO PRESSO UNA FINESTRA DAGLI INFISSI SCARDINATI E' STATO NOTEVOLMENTE DANNEGGIATO DALLE VARIAZIONI CLIMATICHE E DAGLI AGENTI ATMOSFERICI ( RIUSCENDO AD ENTRARE ANCHE PIOGGIA E NEVE). E' NECESSARIO PROCEDERE CON URGENZA AL CONSOLIDAMENTO DELL' INTONACO, ALLA RIPULITURA DELLA SUPERFICIE E AL CONSOLIDAMENTO E AL FISSAGGIO DEL COLORE.L' AFFRESCO E' INSERITO IN UN ARCO TIPICAMENTE RINASCIMENTALE, DECORATO CON CANDELABRE NEGLI STIPITI E ROSETTE NELL' ARCHIVOLTO. GRAN PARTE DELL' ALTEZZA E' OCCUPATA DAL CROCIFISSO, COPERTO DA AMPIO PERIZOMA; IN PRIMO PIANO E' LA MADDALENA IN GINOCCHIO, DAI BIANCHI CAPELLI LUNGI SINO A TERRA CHE ABBRACCIA LA CROCE E BACIA I PIEDI DEL CRISTO; A SINISTRA E' LA MADONNA, CAPITE VELATO, LO SGUARDO SOLLEVATO AL

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

FIGLIO, LE MANI GIUNTE APPOGGIATE AL VENTRE; A DESTRA DELLA CROCE E' SAN GIOVANNI, CON TUNICA ED AMPIO PANNEGGIO, CAPIGLIATURA A BOCCOLI RICADENTI SULLE SPALLE E MANI GIUNTE IN AVANTI, ANCH' EGLI RIVOLGE LO SGUARDO A GESU'. UN SOLE ANTROPOMORFO E LA LUNA AFFIANCANO IN ALTO LA SCRITTA INRI. IN LONTANANZA LA CITTA' TURRITA DI GERUSALEMME.

#### **DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

#### **DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

##### **ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

##### **ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

##### **ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

##### **ISRP - Posizione**

SULLA BASE DEL DIPINTO

##### **ISRI - Trascrizione**

QUESTA CROCEFISIONE AVE FACTA FARE... SORORE PACIFICA PER L' ANIMA DE ... / ENEA DE POPULI AD MCCCCC...

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

NONOSTANTE LA DIFFICOLTA' DI LETTURA DOVUTA AL CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE,E' EVIDENTE IL COLLEGAMENTO DI QUESTA CROCIFISSIONE CON QUELLA DEL CICLO DELLA PIETA' DI PRATOLA PELIGNA DATATO 1540. L' ICONOGRAFIA E LO STILE DELL' AFFresco RIVELANO UN Pittore PIUTTOSTO ATTARDATO, NON MENZIONATO ALTROVE, LEGATO ALLA PRODUZIONE ABRUZZESE DEL SECOLO PRECEDENTE (V. MAESTRO DI S. GIOVANNI DA CAPESTRANO), QUESTA ULTIMAINFLUENZATA DAI MODELLI DI SCUOLA UMBRA E DALLE MINIATURE FRANCO-FIAMMINGHE DELLA FINE DEL '400.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

##### **CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

##### **FTAX - Genere**

documentazione allegata

##### **FTAP - Tipo**

fotografia b/n

##### **FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 206186

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

##### **ADSP - Profilo di accesso**

3

##### **ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

##### **CMPD - Data**

1992

##### **CMPN - Nome**

SANTILLI E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2002

**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)