

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00036927
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	VITTORIA ALATA E ATTIVITA' AGRICOLE ED ARTIGIANE LOCALI
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4
---------------	---

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Alicandri Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001310
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	90
MISV - Varie	MIETITURA E LAV. TOMBOLO 265
MISV - Varie	VENDEMMIA E LAV. CONFETTI 272
MISV - Varie	SCENETTE MEDIANE 108
MISV - Varie	PARETI BREVI 470
MISV - Varie	OVALE 242X382
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL GRANDE OVALE DEL SOFFITTO RAPPRESENTA UNA VITTORIA AD ALI SPIEGATE CHE STRINGE NELLA DESTRA IL TRICOLORE E IL FASCIO LITTORIO; NELLE DUE FASCE SOTTOSTANTI CORRISPONDENTI ALLE PARETI LUNGHE SONO RAFFIGURATI NELL'ORDINE UNA FASE DELLA "LAVORAZIONE DEI CONFETTI", "LA MIETITURA" ILLUSTRATA DA SOLE CONTADINE; "LA VENDEMMIA" PURE CON FIGURE FEMMINILI, "LAVORAZIONE DEL TOMBOLO" RAPPRESENTATA DA DONNE SCANNESI IN COSTUME PRESSO GLI ULIVI AL LAGO. AL CENTRO DI OGNI COPPIA DI DIPINTI E' INSERITA UNA SCENA DI GUSTO NEOCLASSICO RAFFIGURANTE DUE "GENII" CHE SOLLEVANO IL TONDO CON LO STEMMA SULMONESE DA UNA PARTE E QUELLO ROMANO DALL'ALTRA. LE PARETI BREVI, SONO DELIMITATE DA COMPOSIZIONI FLOREALI E PRESENTANO RISPETTIVAMENTE UNA SCENA CENTRALE DI GUSTO NEOCLASSICO ("L'ARATURA" E LA "SPILLATURA

DELVINO", QUESTA MOLTO ROVINATA) AFFIANCATA DA QUADRETTI PAESISTICI (P.ZZA VENTI SETTEMBRE, LA FACCIA DI S. PANFILO; IL MONUMENTO AI CADUTI, L'EREMO DI CELESTINO V).

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO "LA MIETITURA", A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1934 _ V. Alicandri
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DAGLI STUDIOSI LOCALI QUESTI DIPINTI SONO STATI ATTRIBUITI A CAMILLO GIAMMARCO, ALTRO PITTORE LOCALE ATTIVO NELLO STESSO TORNO DI TEMPO. LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA, CON GRANDE MERAVIGLIA HA RIVELATO LA FIRMA DELVERO AUTORE CONFERMATO TRA L'ALTRO DAL PELINO (V. BIBLIOGRAFIA).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 206170
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PELINO O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, P.10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	SANTILLI E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)