

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00187284
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pratola Peligna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1872
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bollo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	ARGENTIERE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	MACCHIE PRESENTI SUL SOTTOCOPPA E SULLA COPPA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CALICE CON PIEDE A BASE CIRCOLARE ORNATO CON CORNICI ZIGRINATE, A RETICOLATO E A PALMETTE; FUSTO SLANCIATO IN CUI SI RIPETONO GLI STESSI MOTIVI DELLA BASE; IL SOTTOCOPPA PRESENTA BACELLATURE ALTERNATIVAMENTE RIEMPITE DA PALMETTE, CORNICE A FASCIO D' ALLORO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	DM

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	COPPA, SOTTOCOPPA
STMD - Descrizione	INIZIALI DM
NSC - Notizie storico-critiche	L' OPERA DI BUONA FATTURA SI INSERISCE NELLA PRODUZIONE NAPOLETANA OTTOCENTESCA IL MARCHIO DELL' ARGENTIERE DM NON E' STATO IDENTIFICATO POICHÉ SI CONOSCONO DUE MAESTRI AVENTI LE STESSE INIZIALI ED OPERANTI NEIC., (I MARCHI DELL' ARGENTERIA NAPOLETANA DAL XV ALLA XIX SECOLO, 1996, P.63); LA PRESENZA DEL BOLLO DI GARANZIA CI CONSENTE DI ASCRIVERE IL CALICE TRA IL 1832 E IL 1872, PERIODO IN CUI TALE BOLLO RESTO' IN VIGORE NEL REGNO DI NAPOLI (CFR. CATELLO E. E C., ARGENTI NAPOLETANI DAL XV AL XIX SECOLO, 1973, PP.110-111).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 236172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	ESPOSITO M.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	