

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00190674

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO IN TRONO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Maestro della Santa Caterina Gualino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001342
AAT - Altre attribuzioni	AMBITO ABRUZZESE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DOSSALE E' COLOR LEGNO, IL MANTO DELLA VERGINE E' AZZURRO IN PIU' PARTISCROSTATO.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 422.
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	ATTRIBUITA DAL PREVITALI AL "MAESTRO DELLA SANTA CATERINA GUALINO", UMBRO OPEROSO AGLI INIZI DEL SEC. XIV, QUESTA DELICATA MADONNA E' STATA VISIBILMENTE DETURPATA DA UNA ROZZA RIDIPINTURA, DATO CHE FIGURA DIVERSA NELLA FOTO DELL'IST. TEDESCO DI STORIA DELL'ARTE. LA VERGINE RIPETE

NSC - Notizie storico-critiche	DELLA SANTA CATERINA "GUALINO", IL NASO LUNGO E AGUZZO, IL VOLTO OVALE E LA PERFETTA FRONTALITA' DI TRADIZIONE ROMANICA. E' INOLTRE TIPICAMENTE UMBRA E DI ASCENDENZA DUECENTESCA ANCHE LA PRESENZA DELL'ORIGINARIO DOSSALE A CAPANNA, OGGI SOSTITUITO. ALTRI DISSENTANO DALLE CONCLUSIONI DEL PREVITALIE PROPENDONO PER L'IPOTESI CHE IL GRUPPO SIA OPERA D'ARTE ABRUZZESE PERCHE' MOLTE ALTRE CONSIDERAZIONI, COMPRESI LE MADONNE ABRUZZESI FRANCESIZZANTI, GIUSTIFICANO APPIENO "LA NASCITA DI UNA INDIVIDUALITA' POETICA COSI' GENIALMENTE ORIGINALE".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 241333
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	VALERII A.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)