

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00190675

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	SCALPELLINO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ALCUNE DECORAZIONI SONO STATE ASPORTATE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA PARTE SUPERIORE DEL PORTALE E' AGGETTANTE E SCOLPITA A MOTIVI FLOREALI E CONCHIGLIE. IL PIEDRITTO DI SINISTRA E' DECORATO A MOTIVI FLOREALI, MENTRE QUELLO DI DESTRA PRESENTA UN LARGO FREGIO A MEDAGLIONI SCOLPITI A MOTIVI ANTROPOMORFI E ZOOMORFI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	AL TEMPO DELLA COSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE, AD OPERA DI GUIDO II, NEL SECOLO XII, IL PORTALE DAVA ACCESSO AD UNA CAPPELLA CHE, INTORNO AL 1935, CON IL PRIMO ISOLAMENTO DELLA CATTEDRALE VENNE

NSC - Notizie storico-critiche

ADIBITA A SACRESTIA. L'ARCHITRAVE RICONDUCE ALL'EPOCA DI COSTRUZIONE DEL PORTALE NEL SUO COMPLESSO, MENTRE DIVERSAMENTE E' DA RITENERE IL RIFERIMENTO AI PIEDRITTI ASIMMETRICI. INFATTI, QUELLO DI DESTRA, CHE PRESENTA UN INTRECCIO DI FOGLIE DI ACANTO RACCHIUDENTI ANIMALI E VISI STILIZZATI, A DETTA DI GRAZIASAVORINI, PROVIENE DA UN ALTRO PORTALE DEL SECOLO XIII, QUELLO DI SINISTRA PROPONENDO MOTIVI DI FOGLIE RICONDUCE ALLA SCULTURA GOTICA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 241334

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

VALERII A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)