

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00190679

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300190679

RVES - Codice bene componente 1300190680

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

SAN BERARDO VESCOVO CELEBRA UN PONTIFICALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Abruzzo

PVCP - Provincia

TE

PVCC - Comune

Teramo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1681

DTSF - A

1681

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Majewski Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1585-1590/ 1660

AUTH - Sigla per citazione

00000908

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

300

MISL - Larghezza

185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

AL CENTRO S.BERARDO CHE CELEBRA UN PONTIFICALE CON MITRIA E PASTORALE. SOTTO GLI ABITI VESCOVILI ARMATURA DEL SANTO CHE E' IN ATTO DI BENEDICENTEGLI ASTANTI. CINQUE CANONICI, CON RICCHI PARAMENTI, CHINI DINANZI A LUI. INTORNO FIGURE DI CHIERICI E GENTILUOMINI DAI COSTUMI SEICENTESCHI. LA SCENA SI SVOLGE NEL TEMPIO IN CUI SPICCANO ELEMENTI ARCHITETTONICI. A DESTRA, IN BASSO, FIGURA DEL COMMITTENTE CON TUNICA BIANCA E PELLICCIA AL COLLO.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	SEBASTIANUS MAJESCKI/ POLONUS PINGEBAT/ A.D. 1681
NSC - Notizie storico-critiche	PROTAGONISTI DEL DIPINTO: I COLORI VIVI IN SCARLATTO, LA FINEZZA DEGLI ORNATI DEI PARAMENTI SACRI, I RIFLESSI DELLE ARMI CHE FANNO RISALTARE ANCOR PIU' LA LUCENTEZZA DELLE VESTI. L'ARTISTA HA SAPIENTEMENTE CURATO, INOLTRE, LE FISIONOMIE DEI PERSONAGGI CHE APPAIONO MISTICAMENTE ASSORTI INUN AMBIENTE OTTIMAMENTE RAPPRESENTATO NEL PIENO RISALTO DEL SACRO E DEL SOLENNE. DELLE CINQUE TELE DEL MAJESCKI CHE ORNANO L'ALTARE DELLA SACRESTIA SOLO QUESTA E' FIRMATA E DATATA. ESSE SONO CONSIDERATE IL SUO CAPOLAVORO. MAJESCKI PITTORE DI ORIGINE POLACCA, VISSE A TERAMO NEL XVII SECOLO ED ESEGUI' VARIE OPERE CHE COSTITUISCONO UNA PREZIOSA TESTIMONIANZACAPO-ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DI S.DOMENICO IN TERAMO (OGGI MANCANTE);5 TELE CHE ORNANO IL CAPOALTARE DELLA CHIESA DI S.GIUSEPPE DI TERAMO; UN DIPINTO NEL CHIOSTRO DEI M.M. CONVENTUALI DI CAMPLI, CHE PORTA LA DATA TERAMNENSIS".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 241342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	VALERII A.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)