

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00190679

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300190679

RVES - Codice bene componente 1300190680

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

SAN BERARDO VESCOVO CELEBRA UN PONTIFICALE

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Abruzzo

**PVCP - Provincia**

TE

**PVCC - Comune**

Teramo

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1681

**DTSF - A**

1681

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Majewski Sebastiano

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1585-1590/ 1660

**AUTH - Sigla per citazione**

00000908

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

300

**MISL - Larghezza**

185

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

AL CENTRO S.BERARDO CHE CELEBRA UN PONTIFICALE CON MITRIA E PASTORALE. SOTTO GLI ABITI VESCOVILI ARMATURA DEL SANTO CHE E' IN ATTO DI BENEDICENTEGLI ASTANTI. CINQUE CANONICI, CON RICCHI PARAMENTI, CHINI DINANZI A LUI. INTORNO FIGURE DI CHIERICI E GENTILUOMINI DAI COSTUMI SEICENTESCHI. LA SCENA SI SVOLGE NEL TEMPIO IN CUI SPICCANO ELEMENTI ARCHITETTONICI. A DESTRA, IN BASSO, FIGURA DEL COMMITTENTE CON TUNICA BIANCA E PELLICCIA AL COLLO.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEBASTIANUS MAJESCKI/ POLONUS PINGEBAT/ A.D. 1681
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>PROTAGONISTI DEL DIPINTO: I COLORI VIVI IN SCARLATTO, LA FINEZZA DEGLI ORNATI DEI PARAMENTI SACRI, I RIFLESSI DELLE ARMI CHE FANNO RISALTARE ANCOR PIU' LA LUCENTEZZA DELLE VESTI. L'ARTISTA HA SAPIENTEMENTE CURATO, INOLTRE, LE FISIONOMIE DEI PERSONAGGI CHE APPAIONO MISTICAMENTE ASSORTI IN UN AMBIENTE OTTIMAMENTE RAPPRESENTATO NEL PIENO RISALTO DEL SACRO E DEL SOLENNE. DELLE CINQUE TELE DEL MAJESCKI CHE ORNANO L'ALTARE DELLA SACRESTIA SOLO QUESTA E' FIRMATA E DATATA. ESSE SONO CONSIDERATE IL SUO CAPOLAVORO. MAJESCKI PITTORE DI ORIGINE POLACCA, VISSE A TERAMO NEL XVII SECOLO ED ESEGUI' VARIE OPERE CHE COSTITUISCONO UNA PREZIOSA TESTIMONIANZA CAPO-ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DI S.DOMENICO IN TERAMO (OGGI MANCANTE); 5 TELE CHE ORNANO IL CAPOALTARE DELLA CHIESA DI S.GIUSEPPE DI TERAMO; UN DIPINTO NEL CHIOSTRO DEI M.M. CONVENTUALI DI CAMPLI, CHE PORTA LA DATA TERAMNENSIS".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 241342
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	VALERII A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)