

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00190508

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1300190508

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ASSUNZIONE DELLA MADONNA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1741**DTSF - A** 1741**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** PITTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Di Maria Giacinto**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1741**AUTH - Sigla per citazione** 00001338**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 160**MISL - Larghezza** 262**MISV - Varie** ALTEZZA CON CORNICE 245**MISV - Varie** LARGHEZZA CON CORNICE 245**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Descrizione non rilevata**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 77.**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** IN BASSO A SINISTRA**ISRI - Trascrizione** GIACINTO DI MARIA L'ALTO MISTERO/ FE' MARCOZZI
PITTAR CON..... SINCERO/ A.D. 1741**NSC - Notizie storico-critiche**

COME RISULTA DALL'ISCRIZIONE LA TELA FU COMMISSIONATA DALL'ILLUSTRE FAMIGLIA DEI MARCOZZI ED ESEGUITA NEL 1741 FORSE DA QUEL GIACINTO DI MARIA, NOMINATO NELL'ISCRIZIONE. I TONI SONO CROMATICI MOLTO VIVI E PREDOMINANO IL ROSSO, L'AZZURRO E IL GIALLO. LA MOLTITUDINE DI ANGELI ACCOMPAGNANO L'ESTATI DELL'ASSUNTA AVVOLTA DAI PANNEGGI MORBIDI DELL'ABITOE DA UN SAPIENTE GIOCO

DI OMBRE E CHIAROSCURI. LA TELA, PRESENTA AL CENTRO ED IN BASSO IL SEGNO DI UNA IMPRUDENTE PIEGATURA, INDICE DI UNA AVVENUTA ASPORTAZIONE DELLA TELA DAL SUO SUPPORTO ORIGINARIO. LE TELE DEL CICLO COMPRESA QUESTA IN ESAME SONO STATE INCOLLATE SU DI UN SUPPORTO LIGNEO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 241120

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome VALERII A.

FUR - Funzionario responsabile TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)