

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212146
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ broccatura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	IL TESSUTO PRESENTA CEDIMENTI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU FONDO ROSA MAZZETTI DI FIORI, COMPOSTI DA MARGHERITE BIANCHE, SI DISPONGONO A ZIGZAG RISPETTO A TRALCI IN VERDE DAI QUALI NASCONO ALTRI FIORI. I TRALCI FIORITI COSTITUISCONO L'ELEMENTO PORTANTE DELLA DECORAZIONE IMPRIMENDOLE UN MOVIMENTO ONDULANTE IN VERTICALE. IL MODULO DECORATIVO E' INCOMPLETO ANCHE A CAUSA DELLE GIUNTURE.IL MANIPOLO E' FODERATO CON TELA DI LINO ROSA ED HA FRANGE E GALLONI TESSUTI IN SETA GIALLA, DECORATI CON MOTIVI GEOMETRICI E ROMBI
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'ANDAMENTO DELLA STRUTTURA COMPOSITIVA DEL DECORO DEL TESSUTO, IMPOSTATO SU SINUSOIDI VERTICALI, RIENTRA IN UNA TIPOLOGIA MOLTO DIFFUSA A PARTIRE DAL QUARTO DECENNIO DEL XVIII SECOLO QUANDO LA DECORAZIONE TESSILE ACQUISISCE UN ELEMENTO TIPICO DEL ROCOCO': LA SINUOSITA'.I DECORI FLOREALI, IN TUTTE LE LORO VARIETA', DIVENTANO I SOGGETTI CUI VIENE DEDICATA LA MAGGIORE

NSC - Notizie storico-critiche		ATTENZIONE. SI AFFERMA COSI' UNA RICCHISSIMA SERIE DI VARIANTI DECORATIVE DIFFUSE IN TUTTE LE MANIFATTURE EUROPEE IN CUI GLI ELEMENTI COMUNI, PRESENTI ANCHE NEL MANIPOLO IN ESAME, SONO: LA PRESENZA DI TRALCI FIORITI ONDULANTI ORIENTATI IN VERTICALE, NELLE CUI ANSE SONO DISPOSTI MAZZI DI FIORI, IL NATURALISMO CON CUI SONO RESI I FIORI E LA PREFERENZA PER LE TINTE CHIARE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 243586	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	MECCHIA R.	
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		