

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212147
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Non rilevata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	TRA LA FINE DEL XIX SECOLO E L'INIZIO DEL XX IL RICAMO ASSUNSE UNA PARTICOLARE IMPORTANZA DIVENENDO UNA DELLE ATTIVITA' PRINCIPALI DEI CONVENTI MONASTICI. IN UN MOMENTO IN CUI LA RICHIESTA PREVALENTE ERA ORIENTATA VERSO I TESSUTI UNITI, ATTRAVERSO IL RICAMO ANCHE I CENTRI MINORI POTEVANO POSSEDERE PARATI DI PREGIO IN GRADO DI DARE NUOVA LUCE ALLA CHIESA E DIGNITA' AL CELEBRANTE.LA TIPOLOGIA DEL PARATO IN ESAME SI RICOLLEGA AI NUMEROSI PARAMENTI RICAMATI DIFFUSI IN QUESTO PERIODO NELL'AMBITO DELL'ITALIA MERIDIONALE. TUTTAVIA SOLO IN ALCUNI CASI LA PRODUZIONE FU DI GRANDE PREGIO, MENTRE NEGLI AMBIENTI PIU' PROVINCIALI SI ASSISTE AL RIPETERSI DI MOTIVI ORMAI CONSOLIDATI DALL'USO.LA VIVACE CROMIA DELLA DECORAZIONE, DAI Toni ACCESI E DAGLI ACCOSTAMENTI CONTRASTANTI, CONSENTE DI RIFERIRE IL PARATO IN ESAME AD UN LABORATORIO MONASTICO PROVINCIALE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 000000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	MECCHIA R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Petrella D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**