

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00212147

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Pescina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1949

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta

### MIS - MISURE

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| MISR - Mancanza                       | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | NR (recupero pregresso)   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Non rilevata  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | TRA LA FINE DEL XIX SECOLO E L'INIZIO DEL XX IL RICAMO ASSUNSE UNA PARTICOLARE IMPORTANZA DIVENENDO UNA DELLE ATTIVITA' PRINCIPALI DEI CONVENTI MONASTICI. IN UN MOMENTO IN CUI LA RICHIESTA PREVALENTE ERA ORIENTATA VERSO I TESSUTI UNITI, ATTRAVERSO IL RICAMO ANCHE I CENTRI MINORI POTEVANO POSSEDERE PARATI DI PREGIO IN GRADO DI DARE NUOVA LUCE ALLA CHIESA E DIGNITA' AL CELEBRANTE.LA TIPOLOGIA DEL PARATO IN ESAME SI RICOLLEGA AI NUMEROSI PARAMENTI RICAMATI DIFFUSI IN QUESTO PERIODO NELL'AMBITO DELL'ITALIA MERIDIONALE. TUTTAVIA SOLO IN ALCUNI CASI LA PRODUZIONE FU DI GRANDE PREGIO, MENTRE NEGLI AMBIENTI PIU' PROVINCIALI SI ASSISTE AL RIPETERSI DI MOTIVI ORMAI CONSOLIDATI DALL'USO.LA VIVACE CROMIA DELLA DECORAZIONE, DAI TONI ACCESI E DAGLI ACCOSTAMENTI CONTRASTANTI, CONSENTE DI RIFERIRE IL PARATO IN ESAME AD UN LABORATORIO MONASTICO PROVINCIALE |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione esistente  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia colore   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAAAS AQ 000000  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
| CMPD - Data                           | 2001  |
| CMPN - Nome                           | MECCHIA R.  |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | TROPEA C.                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                              |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002                         |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                              |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Petrella D.         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)      |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                              |