

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212148
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ lanciata
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU FONDO NERO IL DECORO, COLOR GIALLO ORO, E' IMPOSTATO SU FORMELLE DI GRANDI PROPORZIONI, A CORNICE MISTILINEA, DISPOSTE A SCACCHIERA. CIASCUNA FORMELLA NE RACCHIUDE UNA PIU' PICCOLA E AL CENTRO ACCOGLIE UNA INFiorescenza FORMATA DA UN FIORE DI CARDI CIRCONDATO DA FIORELLINI A OTTOPETALI, SU CAMPO ALLUCCIOLOGATO. NEGLI INTERSPAZI TRALCI NODOSI COSTITUISCONO L'ELEMENTO DI RACCORDO TRA LE FORMELLE, MENTRE NEI PUNTI TANGENZIALI COMPARTE IL MOTIVO DELLA PIGNA. LA STOLA PRESENTA UNA FODERA INTELA DI LINO MARRONE, GALLONI A NASTRO IN COTONE, COLOR GIALLO ORO, CON DECORO GEOMETRICO A PICCOLI ROMBI, FRANGE E ANALOGO GALLONCINO DI FINITURA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MODULO DECORATIVO SEMBRA RIFERIRSI AD UNA TIPOLOGIA DI TESSUTI MOLTO DIFFUSA NEL SECONDO OTTOCENTO, QUANDO LA TENDENZA AI REVIVAL STORICI PORTO' ALLA RIPRESA DI ELEMENTI DELLA TRADIZIONE QUATTRO-CINQUECENTESCA. IN MODO PARTICOLARE NEL DECORO IN ESAME E' POSSIBILE RAVVISARE UNA REMINESCENZA DEI MOTIVI DECORATIVI DEI VELLUTI QUATTROCENTESCHI. NE SONO UN CHIARO ESEMPIO L'ELEMENTO DELLA FORMELLA MISTILINEA, LA QUALE RIEVOCA LA CLASSICA PALMETTA CHE RACCHIUDE UNA PALMETTA PIU' PICCOLA, LA STILIZZAZIONE DI MOTIVI NATURALISTICI, COME I FIORI DI CARDI E LE PIGNE, TIPICI DEL COSIDDETTO "MOTIVO DELLA MELAGRANA" E IL SINGOLARE DECORO DATO DALL'ALLUCCIOLOGATURA CHE DETERMINA DELICATI EFFETTI DI RILIEVO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 000000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	MECCHIA R.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)