

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00212148

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Pescina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ lanciata

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU FONDO NERO IL DECORO, COLOR GIALLO ORO, E' IMPOSTATO SU FORMELLE DI GRANDI PROPORZIONI, A CORNICE MISTILINEA, DISPOSTE A SCACCHIERA.CIASCUNA FORMELLA NE RACCHIUDE UNA PIU' PICCOLA E AL CENTRO ACCOGLIE UNA INFIORESCENZA FORMATA DA UN FIORE DI CARDO CIRCONDATO DA FIORELLINI A OTTOPETALI, SU CAMPO ALLUCCIOLATO. NEGLI INTERSPAZI TRALCI NODOSI COSTITUISCONO L'ELEMENTO DI RACCORDO TRA LE FORMELLE, MENTRE NEI PUNTI TANGENZIALI COMPARE IL MOTIVO DELLA PIGNA. LA STOLA PRESENTA UNA FODERA INTELA DI LINO MARRONE, GALLONI A NASTRO IN COTONE, COLOR GIALLO ORO, CON DECORO GEOMETRICO A PICCOLI ROMBI, FRANGE E ANALOGO GALLONCINO DI FINITURA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MODULO DECORATIVO SEMBRA RIFERIRSI AD UNA TIPOLOGIA DI TESSUTI MOLTO DIFFUSA NEL SECONDO OTTOCENTO, QUANDO LA TENDENZA AI REVIVAL STORICI PORTO' ALLA RIPRESA DI ELEMENTI DELLA TRADIZIONE QUATTRO-CINQUECENTESCA. IN MODO PARTICOLARE NEL DECORO IN ESAME E' POSSIBILE RAVVISARE UNA REMINESCENZA DEI MOTIVI DECORATIVI DEI VELLUTI QUATTROCENTESCHI.NE SONO UN CHIARO ESEMPIO L'ELEMENTO DELLA FORMELLA MISTILINEA, LA QUALE RIEVOCA LA CLASSICA PALMETTA CHE RACCHIUDE UNA PALMETTA PIU' PICCOLA, LA STILIZZAZIONE DI MOTIVI NATURALISTICI, COME I FIORI DI CARDO E LE PIGNE, TIPICI DEL COSIDDETTO "MOTIVO DELLA MELAGRANA" E IL SINGOLARE DECORO DATO DALL'ALLUCCIOLATURA CHEDETERMINA DELICATI EFFETTI DI RILIEVO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 000000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	MECCHIA R.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)