

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212149
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU FONDO GIALLO ORO CON RIFLESSI ARGENTATI, LA DECORAZIONE, PIUTTOSTO RICCA E FASTOSA, PRENDE AVVIO DA UN VASO ANSATO DA CUI EMERGE UNA COMPOSIZIONE VEGETALE COSTITUITA DA ROSE, FOGLIE DI VITE E GRAPPOLI DI UVA. CHIUDONO LA COMPOSIZIONE TRE FIORI A NOVE PETALI CIRCONDATI DA PICCOLE FOGLIOLINE. IL MODULO DECORATIVO E' COMPLETATO DA UNA RIGOGLIOSA TIPOLOGIA VEGETALE, COMPOSTA DA FOGLIE D'ACANTO, PAMPINI, SPIGHE DI GRANO E UVA, DISPOSTA IN TRALCI ONDULANTI VERTICALI E PARALLELI, ORDINTI AI LATI DELLE COMPOSIZIONI VEGETALI CENTRALI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	NELLE NOTEVOLI PROPORZIONI DEL MODULO DECORATIVO E NELLA FASTOSA DECORAZIONE VEGETALFLOREALE E' POSSIBILE RAVVISARE, NELL'TESSUTO IN ESAME REALIZZATO A TELAIO MECCANICO, UNA RIMINISCENZA DEI MOTIVI DI TRADIZIONE SECENTESCA. INOLTRE NELLA TIPOOGIA DEL TESSUTO, ABBASTANZA DIFFUSA NELL'AMBITO DELL'ITALIA MERIDIONALE NELLA PRIMA META' DEL XX SECOLO, SI PUO' RICONOSCERE, PER GLI EFFETTI DELLE TRAME IN ARGENTO E ORO, UN TENTTIVO DI IMITAZIONE DELLA PRODUZIONE AUROSERICA DIFFUSA TRA IL XVII E IL XVIII SECOLO. IN MODO PARTICOLARE. L'EFFETTO DI LUCENTEZZA DATO DAL METALLO PREZIOSO RIEVOCA I COSIDDETTI "GANZI", TESSUTI FABBRICATI A VENEZIA VERSO LA META' DEL XVIII SECOLO, CARATTERIZZATI DALLA PRESENZA DI NUMEROSE TRAME SUPPLEMENTARI IN ORO E ARGENTO FILATI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 000000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

MECCHIA R.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)