SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212150
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

AQ

PVCC - Comune

Pescina

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LO STENDARDO, DI FORMA RETTANGOLARE, SI CARATTERIZZA PER LA PRESENZA DI RICAMI IN ORO E SETE POLICROME SU FONDO AVORIO. IL RICAMO, ESEGUITO IN APPLICAZIONE CON LEGGERE IMBOTTITURE E, LIMITATAMENTE AGLI ELEMENTI FLOREALI, AD AGOPITTURA SFUMATO, SI AVVALE DI VOLUTE FIORITE CHE, CON ANDAMENTO ONDULANTE, SI SNODANO LUNGO L'INTERO PERIMETRO DELLO STEDNARDO COSI' DA FORMARE UNA CORNICE. NEGLI ANGOLI IN ALTO, LA DECORAZIONE SI ARRICCHISCE DI DUE MAGLIE, RIEMPITE CON MOTIVO A GRATA OBLIQUA E DI TRALCIDI ROSE RESI CON GUSTO NATURALISTICO. ALL'APICE DELLA DECORAZIONE ANALOGHEVOLUTE SI CONGIUNGONO PER SUGGERIRE IL MONOGRAMMA MARIANO. AL CENTRO DELLOSTENDARDO COMPARE UN DIPINTO, DI MODESTA FATTURA, CHE RAPPRESENTA IN ALTO LA VERGINE E IN BASSO SANTA AGNESE E LE FIGLIE DI MARIA. LO STENDARDO HA TRINE DI FINITURA IN ORO CON MOTIVO DI VENTAGLIETTI E GALLONCINO CON FRANGE IN ORO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
~~55~~~	

ABBASTANZA DIFFUSA IN ITALIA MERIDIONALE TRA LA

FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO, QUANDO IL RICAMO ASSUNSE UNA

PARTICOLARE IMPORTANZA DIVENENDO UNA DELLE PRINCIPALI ATTIVITA' DI LABORATORI MONASTICI. MA

ACCANTO AD UNA PRODUZIONEDI GRANDE PREGIO, NEGLI AMBIENTI PIU' PROVINCIALI PREVALE LA TENDENZA ALLARIPETIZIONE DI MODELLI ORMAI CONSOLIDATI

DALL'USO. PUR NON RAGGIUNGENDO ALTI LIVELLI QUALITATIVI, LO STENDARDO IN ESAME PRESENTA UN

CERTO INTENTO DI RICCHEZZA DECORATIVA CHE CONSENTE DI RIFERIRLO AD UNA MANIFATTURA

MONASTICA, ANCHE SE PROVINCIALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

NSC - Notizie storico-critiche

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 243603

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome MECCHIA R.

FUR - Funzionario

responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI